# مِفتاحُ العَرَبِيّة

سِلسِلةُ في تَعليمِ العَرَبِيَّة للنّاطِقينَ بِغَيرِها



## الكِتابُ المُبتَدئ

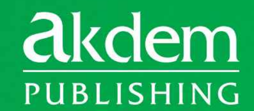
(القِراءة والكِتابة ١)


تأليف

أحمَد الزُّهبان　مُعتَصِم حَمَد　راوية المُحنّي










Akdem Publishing: 134
Arabic Teaching Series: 96

Title:
MIFTAH AL-ARABIYYA / Beginner Level
(Reading and Writing 1)

اسم الكتاب:
مفتاح العربية / المستوى المبتدئ
(القراءة والكتابة ١)

Authors:
Ahmad Nawaf Al-RUHBAN
Mutassem Mohammad HAMAD
Raviya Mohammad AL-MUHANNI

التأليف:
أحمَد نوَّاف الرُّهبان
مُعتَصِم محمَّد حَمَد
راوية محمَّد المُحنّي

Contributors:
Dr. Muhammed AĞIRAKÇA

المساهمون في الإعداد:
د. محمد أغير أقجة

Graphic Design:
Tareq ALLOSH

التصميم الفني:
طارق علوش

Audio:
Blue Mix Studio

التسجيل الصوتي:
بلو ميكس ستوديو



ISBN: 978-605-2385-18-0

ردمك : ٠-١٨-٢٣٨٥-٦٠٥-٩٧٨

Third Edition

الطبعة الثالثة

Istanbul, July 2020
5000 copies

إسطنبول، تموز/ يوليو ٢٠٢٠
٥٠٠٠ نسخة

Printed in
İmak Ofset
Akçaburgaz Mah. 137. Sok. No: 12
Esenyurt - Istanbul / TURKEY
Phone: +90 444 62 18




Akşemsettin Mah. Akdeniz Cad. No: 99-101 Fatih-Istanbul/TURKEY
Phone: +90 212 521 41 16 Fax: +90 212 521 41 36
www.akdempublishing.com - e-mail: info@akdempublishing.com
www.akdemistanbul.com.tr - e-mail: info@akdemistanbul.com.tr

# المُقَدِّمة

الحمدُ لله ربِّ العالَمين، وأفضَلُ الصَّلاةِ وأتمُّ التَّسليم على سيِّدنا مُحمَّد وعلى آله وصَحبه أجمَعين وبعد...؛ فإنَّنا نَضع بين يديّ المُعلّم الكِتابَ الأوّل (المُستوى المبتدئ) في القراءة والكِتابة A1 من سِلسِلة "مِفتاح العَرَبيَّة للنّاطِقين بِغيرها"، وقَد جاءَ هذا الكِتاب لتنمية مهارتي القراءة والكِتابة بِصورة أساسيّة.

وقَد بُنيَ الكِتابُ على نِظامِ الوَحدات، إذ شَمَلَ سَبعَ وَحداتٍ رَئيسة، في كُلّ وَحدةٍ دَرسان. ويدور كُلٌّ منها حولَ موضوع من المَوضوعاتِ التَّواصُليَّة الوَظيفيّة التي يَحتاجُها المُتَعلِّم في حياتِه بصورةٍ أساسيّة، وقد جاءت هذه الموضوعات موافقةً في مُحتواها لموضوعات كتاب المُحادثة والاستماع، هذه المَوضوعات هي:

**الوَحدَة الأولى: مَعلوماتٌ شَخصِيّة**

**الوَحدةُ الثّانية: حَياةُ الطّالِب**

**الوَحدةُ الثّالِثة: الحَياةُ الاجتماعيّة**

**الوَحدةُ الرّابِعة: بُيوتٌ وأماكِن**

**الوَحدةُ الخامِسة: العاداتُ اليَومِيّة**

**الوَحدةُ السّادِسةُ: عاداتٌ غذائيّة**

**الوَحدةُ السّابِعة: الصِّفاتُ الشّخصيّةُ**

وأمّا عن هيكل الوحدة فقد احتوت كُلّ وَحدة دَرسَين، في كُلّ دَرسٍ ثلاثةُ أقسام، هي:

**القِسمُ الأوّل:** المُدخَلات اللُّغويّة المَكتوبة (حوار/ نَصّ)

**القِسمُ الثّاني:** اللُّغَوّيات (المُفردات والقَواعِد)

**القِسمُ الثّالِث:** الكتابة

وفيما يلي تَفصيلٌ لهَيكَل الدّروس في الوَحَدات التَّعليميّة:

**١. القِسمُ الأوّل:**

أ. عنوان الدَّرس.

ب. عرض المُفرداتِ الجَديدة في الدَّرس: وتحتوي على المُفردات الأساسيّة التي ينبغي للمعلّم التّركيز عليها.

ج. الأسئلة التّمهيديّة: وهي بمثابة تمهيد لدرس القراءة، والأسئلة ترتبط بمعلومات عامّة حول الدّرس المُعطى، وليس الهَدفُ عرضها على المُتعلّمين في كُلِّ الدُّروس، وخاصّة في الوحدات الأولى، إذ لا نتوقّع من المُعلّمين التَّفاعُل معها لأنّ ذخيرتهم اللُّغوية لا تزال ضَعيفة.

د. نصُّ القِراءة: وهو الأساس الذي سيُقَدّم للمتعلمين، إذ يُطلَب من المُتعلّمين بعد القراءة الجَهرِيّة النَّموذجيّة للمُعلِّم، أنْ يَقرَؤوا النَّصَّ ويتفاعلوا مع شرح المعلّم بهدف الإجابة عن بعض الأسئلة العامّة فالتّفصيليّة.

هـ. أسئلة القِراءة: عالجت أسئلة القراءة بصورة عامّة مهارات الفهم القرائي العام، إضافة إلى بَعضِ مَهاراتِ الفهم الاستنتاجي المُباشَر. وعن ترتيب الأسئلة فقد بُدِئ بأسئلة الفهم العام ثمّ تلاها الأسئلة التّفصيليّة. وقد اعتمدنا على الأسئلة الموضوعيّة بصورة عامة مع سؤال ذي إجابات مفتوحة، والسّببُ في ذلك أن المُتعلّم في هذا المستوى لا يَمتلك ذخيرة لُغويّة تؤهّله للإجابة عن جميع الأسئلة إجابة تتطلّب منه كتابة جملة، إضافة إلى ذلك أنّه بطيء في الكتابة، فلا نريد إشغاله في أكثر من مَهمّة في مرحلة الفهم.

**القسم الثّاني: اللُّغويّات (المُفردات والقواعد)**

أ. المُفردات: عولِج في هذا الجانب المُفردات المُتعلّقة بالدّرس، من خلال تدريبات استهدفت المرادفات والأضداد والمفرد والجمع والمتلازمات اللّفظيّة وشَرح الكَلمات إضافة إلى تدريبات ملء الفراغات، كُلّ ذلك بهدف تثبيت المُفردات عند المُتعلّم لتفعيلها في مرحلة الكتابة.

ب. القَواعِد: عُولِجت بعض القواعِد والتَّراكيب اللُّغويّة المُلائمة لهذا المستوى، مع الأخذ في الحسبان الفائدة الوظيفيّة للقاعدة التي يُمكن أن يُحصِّلها المُتعلّم من معرفته لها.

**القسم الثّالِث: الكِتابة**

يُعالجُ هذا القِسم المهارات الكتابيّة (النَّسخ، القواعد الإملائيّة، الكتابة الوظيفيّة، الكتابة الإنشائيّة)، وذلك عن طريق مجموعة من التّدريبات والأنشطة المُتدرّجة، مثل: النَسخ، التّحليل والتّركيب للجمل والكلمات، وتدريبات الإجابة المُقيّدة، وبعض أنشطة الكتابة الوظيفية وصولاً إلى كتابة فقرة موجزة عن موضوع الوحدة الأساسي.

وعن عَدَد السّاعاتِ التَّدريسيَّة المُقتَرحة لِتدريس كُل وحدة، فإنّنا نقترح تدريس كُلّ وَحدة في سِتِّ ساعات، ساعَتين لقسم القراءة وساعَتَين لِقسم اللُّغويّات وساعتين لقسم الكتابة، وعليه يكون عدد الساعات المقترحة لتدريس هذا الكتاب يراوح ما بين ٧٥ – ٨٥ ساعة تَدريسيّة.

وبالنِّسبَةِ لِمُصاحِباتِ الكِتاب فيحتوي تَسجيلاتِ الكِتابِ الصَّوتيّة، ويمكن الوصول إليها عن طريق مسح الرّمز الموجود في بداية كل وحدة.

وأخيراً نرجو من الله العليّ القدير أنْ يوفّقنا لخدمَةِ لغةِ القُرآنِ الكَريم ونَشرِها في أرجاء المَعمورة والله من وراء القَصد

**المُؤلِّفون**

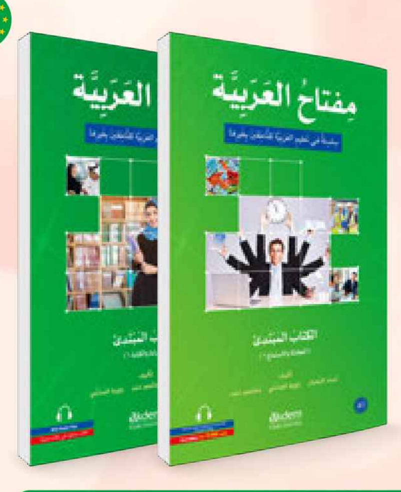
**إسطنبول ٢٧/ ٠٤/ ٢٠٢٠م**

# مِفتاحُ العَرَبِيَّة

سِلسِلةُ في تَعليمِ العَرَبِيَّة للنَّاطِقينَ بِغَيرِها



كِتابُ المبتدئ الأعلى
HIGH BEGINNER



كِتابُ المبتدئ
BEGINNER

كِتابُ التَّمهيدي
STARTER



كِتابُ المتوسط الأعلى
HIGH INTERMEDIATE



كِتابُ المتوسِّط
INTERMEDIATE

# فهرسُ الكِتاب

# الوَحدةُ السّابِعة: الصِّفاتُ الشّخصيّةُ ...... ١٢٧-١٤٤



- **الدّرسُ الأوّل: شَخصِيّات ومَلابِس ............ ١٢٧-١٣٦**

١. القِراءة: شَخصِيّاتٌ من حَوْلِنا.

٢. القَواعِد:

- الألوان (الصِّفة والمَوصوف).

٣. الكِتابة:

- وَصفُ المَلابِس.

- **الدّرسُ الثّاني: طَبيبُ الفُقَراء ............................ ١٣٧-١٤٤**

١. القِراءة: طَبيبُ الفُقَراء.

٢. القَواعِد:

- النَّفي بـ"ليس".
- ليس... وليس.

٣. الكِتابة:

- وَصفُ شَخصٍ.

# الوَحدَة الأولى: مَعلوماتُ شَخصِيّة

## مُحتَويات الدّرس

١. القِراءة: طُلّابٌ حول العالم.

٢. القَواعِد:

- إسْنادُ الاسمِ إلى الضَّمائر.
- ياءُ النِّسبة.
- ألفاظُ العُقود.

٣. الكِتابة:

- اسْتِمارةُ بياناتٍ شَخْصِيّة.
- فِقرَةٌ عن شَخصِيّةٍ مشهورة.
- التّاءُ المَرْبوطةُ والمَبْسوطَةُ والهاء.

# الدَّرسُ الأوَّل: طُلّابٌ حَولَ العالم







# القِسمُ الأوّل: القِراءةُ
# طُلابُ حولَ العالم

## أوّلاً: المُفردات

لَقَب، هِواية، عُمُر، مَدينة، جِنسيّة، لُغة

## ثانياً: الأسْئِلَةُ التَّمهيدِيّة.

١. اسمي أَحمَد. ما اسمكَ/ اسمُكِ؟

٢. أنا مِنْ سوريّة. مِن أينَ أنتَ/ أنتِ؟



## ثالثاً: استَمِع واقرأ:






مَرحَباً.. اسمي مُنير، لَقَبي حَميد، أنا مِن لِيبيا، مَدينَتي بِنغازي، عُمري ثماني عَشرَةَ (١٨) سَنةً، أنا طالِبٌ في جامِعةِ بَنْغازي في كُلِّيَّةِ التّجارَة. هِواياتي: الرَّسْمُ والصَّيْدُ، أَتَكَلَّمُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ والإيطالِيَّة.

اسمي عائِشة، لَقَبي دَمير، أنا تُركيّة، مَدينَتي إزمير، عُمري إحدى وعِشرونَ (٢١) سنة، أنا طالِبةٌ في كُلِّيَّةِ العُلومِ الإسلامِيّة في جامِعَةِ أنقَرة. هِواياتي: التَّصوير، والخَطُّ العَرَبيّ. أتكلَّمُ التُّركيّة، والعَربيّة، وقَليلاً مِن الألمانِيّة.



اسمي عَبدُ الله، لَقَبي دُلَيمي، أنا من العِراق، مَدينَتي بَغداد، عُمري سِتٌّ وعِشرونَ (٢٦) سنة، أنا مُهَندِس. هِواياتي: الموسيقا، ورِياضَةُ كُرَةِ القَدَم. أتكَلّمُ اللُّغةَ العَربِيّة، والإنكليزيّة، وقَليلاً مِن الفَرَنسِيَّة.



اسمِي كارلا، لَقَبي ريفَرز، عُمري أربَعٌ وعِشْرون سَنةً، أنا مِن بَريطانيا، مَدينَتي لَندَن، جِنسِيَّتي بَريطانِيّة، أنا أُسْتاذَةٌ، أنا أُعَلِّمُ اللُّغَةَ الإنكليزيَّة، هِواياتي: قِراءةُ الكُتُبِ، والسّفَرُ والسِّباحة.

## رابعاً: الأسئِلة.

### ١) املأ الجَدوَلَ الآتي بالمَعلوماتِ المَطلوبة.

| الاسم | اللَّقَب | الدَّولة | المَدينة | الهِوايات |
|---|---|---|---|---|
| مُنير | | | | |
| عائشة | | | | |
| عَبد اللّه | | | | |
| كارلا | | | | |

### ٢) ضَعْ إشارَةَ (✓) أو ( X ) أمامَ الجُمَلِ الآتِية.

( ) ١. كارلا طالِبةٌ في الجامِعَة.

( ) ٢. عائِشَةُ أُستاذَةٌ في المَدرَسة.

( ) ٣. عَبدُ اللّه مُهَندِس.

( ) ٤. عُمْرُ مُنير ثماني عَشرَةَ سَنة.

### ٣) صِل بَين (أ) وما يُناسِبُها في (ب).

| أ | ب |
|---|---|
| ١. كَم عُمرُ كارلا؟ | أ. اللُّغةَ العَرَبِيَّةَ والإيطاليّة. |
| ٢. يَتَكَلَّمُ مُنير | ب. اللُّغةَ التُّركِيَّةَ والعَرَبيَّةَ وقَليلاً مِنَ الألمانِيّة. |
| ٣. يَتَكَلَّمُ عَبدُ الله | ت. عُمرُه سِتٌّ وعِشرونَ سَنة. |
| ٤. تَتَكلَّمُ عائِشةُ | ث. اللُّغةَ العَرَبيَّةَ والإنكليزيّةَ وقَليلاً مِنَ الفَرَنسيّة. |
| ٥. كَم عُمرُ عَبدُ الله؟ | ج. عُمرُها أربَعٌ وعِشرونَ سَنة. |

# القِسمُ الثّاني: اللُّغَوِيّات

## أولاً: المُفردات

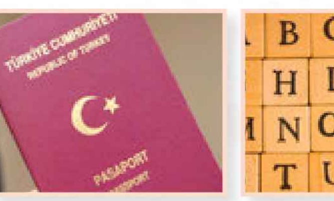
١) صِل بين الكَلِمة والصّورةِ التي تَدُلُّ عَلَيها.

(عُمُر، جِنْسِيَّة، هِوايَة، مَدينَة، لُغَة)

عمري
١٦ عاماً








٢) صِلْ بين المُفرَدِ والجَمع.

| المُفرَد | الجَمع |
|---|---|
| ١. أُستاذ | أ. طُلّاب |
| ٢. مَدينة | ب. أَساتِذة |
| ٣. لُغة | ت. هِوايات |
| ٤. طالِب | ث. مُدُن |
| ٥. هِواية | ج. لُغات |

٣) املأ الفَراغاتِ بالكَلِمةِ المناسبة.

(أتكَلّمُ، مَدينةِ، هِواياتي، لَقَبي، قليلاً، اسمي، عُمري)

................سارة، ................ قَهوَجي، أنا مِن لُبنان، أنا مِن................ طَرابلُس، ................ ثلاثون سَنة، ................ المَشيُ والسِّباحة، ................ اللُّغةَ العَرَبيّة، والإنكليزيّةَ، و ................ مِن الفَرَنسِيَّة.

## ثانياً: القواعد

### الضَّمائِرُ المُنفَصِلة والمُتَّصِلة

لاحِظْ وكَرِّر.

| الضَّميرُ المُنفَصِل | أنا | أنتَ | أنتِ | هو | هي | نَحنُ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| الضَّميرُ المُتَّصِل | بَيتي | بَيْتُكَ | بَيْتُكِ | بَيْتُهُ | بَيْتُها | بَيتُنا |
| | اسْمي | اسْمُكَ | اسمُكِ | اسْمُهُ | اسْمُها | اسْمُنا |

١) املأ الجَدولَ الآتي بالكَلِمةِ الصَّحيحةِ كَما في الجَدوَلِ السّابِق.

| | أنا | أَنتَ | أَنتِ | هو | هي | نَحنُ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| عُمر | | | | | عمرها | |
| لَقَب | لَقَبي | | | | | |
| كِتاب | | | | | | كِتابُنا |

٢) املَأ الفَراغَ بالكَلِمةِ المُناسِبة.

١. أنتَ ................ (مُعلّم، مُعلّمة).

٢. أنتِ ................ (طالِبة، طالِب).

٣. هو ................ (لُبنانيّة، لُبنانِيّ).

٤. هي ................ (مُهندِس، مُهندِسَة)

٣) أكمِل الكَلِمةَ بالضَّمير المُتَّصِل المناسِب.

١. ما اسمُـ......؟ اسمي مُراد. (كَ، ي، ـه)

٢. مُنيرة هِوايَتُـ...... السِّباحة. (ـهُ، ها، ي)

٣. أحمَد لَقَبُـ...... حَميد. (ها، ـه، ك)

٤. أنا اسمـ...... فاطِمة. (ها، ـه، ي)

## التّاء المَربوطة مع الضَّمائر المُتَّصِلة



٤) لاحِظ واكتُب الكلمة المُناسبة مع الضمير في الجدول الآتي.

| | | أَنتَ | أَنتِ | هو | هي | نَحنُ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| لُغَة | | لُغَتُكَ | | | | |
| هِواية | | | هِوايَتُكِ | | | |
| مَدينة | | | | مَدينَتُهُ | | |
| دَولة | | | | | دَولَتُها | |
| جِنْسيّة | جِنْسِيَّتي | | | | | |

٥) امْلَأِ الفراغاتِ الآتية بالاسمِ مع الضّمير المُناسِب له كما في المِثال.

مَرحَباً، ................ مُعْتَصِم، (لقب) ...لَقَبي... حَمَد، (دَولَة) ................ سوريّة، (مَدينة) ................

دِمَشق، (لُغة) ................ العَربيّة، (هِواية) ................ القِراءة.

## النِّسبَة

لاحِظ الأمثِلَة الآتِية.

أنا مِن فَرنسا ................. أنا فرنسيّ. أنا مِن الهِند ................. أنا هِندِيّ. أنا مِن لُبنان ................. أنا لُبنانيّ.



٦) أضِف ياء النِّسبَة إلى الدُّوَلِ الآتِية.

| السُّعودِيّة | مِصر | ألمانيا | باكِستان | الصّومال | إيطاليا | ماليزيا | الكوَيت |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |

## الأَرقام

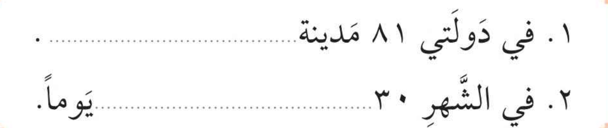


٧) صِل بين الرَّقَم وكِتابَتِه.

| الرَّقَم | ٢٠ | ٣٠ | ٤٠ | ٥٠ | ٦٠ | ٧٠ | ٨٠ | ٩٠ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

| كِتابَتُه | ثَمانون<br>ثَمانين | خَمسون<br>خَمسين | تِسعون<br>تِسعين | عِشرون<br>عِشرين | ثَلاثون<br>ثَلاثين | سبعون<br>سبعين | أَربَعون<br>أَربَعين | سِتُّون<br>سِتّين |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

٨) اكتُب الأَرقامَ الآتِية.



١. في دَولَتي ٨١ مَدينة................................. .

٢. في الشَّهرِ ٣٠ ................................يَوماً.

٣. أسماءُ الله الحُسنى٩٩ ................................ اِسماً.

٤. عُمرُ جَدّي ٧٣ ................................سَنة.

# القِسمُ الثّالث: الكِتابة

## ١) اقرأ البِطاقةَ الآتِية، ثُمّ أجِبْ عن الأسئِلة.

الجمهورية العربية السورية
وزارة الداخلية
بطاقة شخصية
الاسم: محمد
النسبة: الشامي
اسم الأب: عمّار
اسم الأم: خديجة
محل وتاريخ الولادة: دمشق ١٩٨٧/٥/٨
الرقم الوطني: ١٤٥٢٣٥٦٤٨٨

١. ما اسمُه؟ ..........................................

٢. ما لَقَبُه؟ ..........................................

٣. ما اسمُ والِدِه؟ ..........................................

## ٢) اكتُب جَواباً مُناسِباً للأسئِلَةِ الآتِيةِ عن صَديقِكَ أو صديقتِكِ.

| | |
|---|---|
| ١. ما اسمُه /اسمُها؟ | |
| ٢. ما لَقَبُه /لقبُها؟ | |
| ٣. مِن أين هو/هي؟ | |
| ٤. ما جِنسِيَّتُه /جِنسيّتُها | |
| ٥. ما مَدينَتُه /مَدينَتُها؟ | |
| ٦. كم عُمرهُ /عُمرهُا ؟ | |
| ٧. ما هِواياتُهُ /هِواياتُها؟ | |
| ٨. كم لُغةً يَتَكَلَّمُ /تَتَكَلَّمُ؟ | |

## ٣) أكمِل البِطاقاتِ الآتِية





٤) اقرأ المَعلوماتِ في الجَدوَل، ثُمَّ أكمِل كما في المِثال.

| الضَّمير | الاسم | اللَّقب | الجِنسيّة | المَدينة | العُمُر | الهِواية |
|---|---|---|---|---|---|---|
| أ. أنا | أحمَد | سَعيد | سودانيّ | الخُرطوم | ٣٤ | كُرةُ القَدَم |
| ب. هي | مَها | بِن جَعفَر | جزائِريَّة | وَهران | ٢٣ | قِراءةُ الكُتُب |
| ت. هو | مُصعَب | صالِح | يَمَنِيّ | صَنعاء | ١٧ | السِّباحَة |
| ث. أنتَ | بَشير | عَبد الله | قَطَريّ | الدَّوحة | ٢٩ | رُكوبُ الخَيل |

- مِثال: أ. مَرحَباً، اسمي أحمَد، لَقَبي سَعيد، أنا سودانيّ، مَدينتي الخُرطوم، عُمري ٣٤ سَنة، هوايَتي كُرةُ القَدَم.

ب. ..............................

ت. ..............................

ث. ..............................

٥) اقرأ الفِقرَةَ الآتيةَ ثُمَّ اكتُبْ فِقْرَةً مِثلها عن شَخصِيَّةٍ مَشهورَةٍ.

مَرْحَباً، اسْمِي صَلاح، لَقَبِي الخَطيب، أنا مِنْ الجزائِر، عُمْرِي عشرونَ (٢٠) سَنَةً، أنا طَالِبٌ في جَامِعةِ الجَزائِر في كُلّيّةِ الطِّبّ، اِسْمُ أَبِي مُحَمَّد، هو صَيْدَلانِيّ، أَعِيشُ في مَدِينَةِ تِلْمِسان، أَتكَلَّمُ اللُّغَةَ العَرَبِيّةَ واللُّغَةَ الإِنْكلِيزيَّةَ وقَليلاً مِن الفَرَنْسِيَّة. هِوَاياتي السَّفَرُ وَالتَّصْوِيرُ وَالشَّطْرَنْجُ.

..............................

..............................

..............................

..............................

..............................

..............................

..............................

..............................

..............................

..............................

## التَّاءُ المَربُوطَة والتَّاءُ المَبسُوطَة والهاء



٦) اِستَمِع إلى الكَلِماتِ الآتِيَةِ ولاحِظ الفرق بين كتابة التاء والهاء ونطقها.




| التَّاءُ المَربوطَة (ة) | التَّاءُ المَبسوطَة (ت) | الضَميرُ المُتَّصِل: الهاء (ه) |
|---|---|---|
| لُغَة | بَيْت | لُغَتُهُ – لُغَتُها / بيتُهُ – بيتُها |
| هِواية | وَقْت | هِوايَتُهُ –هِوايَتُها / وَقْتُهُ – وَقْتُها |
| مَدينَة | بِنْت | مَدينَتُهُ – مَدينَتُها / بِنْتُهُ – بِنْتُها |



٧) صَنِّف الكَلِماتِ الآتِية في الجَدْوَل.

شَجَرَة – زَهرات – أَخيه – نَباتات – طاوِلة – لِسانُه – حَياة – آيات – فَضلُه – صَديقُه
القِراءَة – وَلَدُه – جائِزَتُه – القِصَّة – كَبيرَة

| التَّاءُ المَربوطَة (ة) | التَّاء المَبسوطَة (ت) | الهاء (ه) |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |



٨) اِسْتَمِع، ثُمَّ اُكْتُبْ في الفَراغات (ت أو ة).




دَرَسَ...... فاطِمـ...... في كُلِّيَّـ...... الطِّبِّ، ونَجَحـ...... في كُلِّ سَنوا...... الدِّراسـ.......

**٩) اكتب ما تَسمَع.** [١]

............................................................

............................................................

............................................................

............................................................

............................................................

............................................................

............................................................

............................................................

............................................................

**١٠) انسَخ العِبارَةَ الآتِيَة بِخَطٍّ جَميل.**

بِسم اللّه الرَّحمَن الرَّحِيم

............................................................

............................................................

............................................................

............................................................

٢) يُملي المُعلِّم على المُتَعلِّم بعضَ الكَلِماتِ والجُمَل التي دَرسها في هذه الوَحدة.

# الوَحدَة الأولى: مَعلوماتُ شَخصِيّة

## مُحتَويات الدّرس

١. القِراءة: مِهنٌ من حياتنا.

٢. القَواعِد:

- أسماءُ الإشارة (هذا/ هذه/ ذلك/ تلك).
- المُذكّر والمؤنّث.
- اسما الاستِفهام (ما، مَن).

٣. الكِتابة:

- كِتابَةُ فِقرَةٍ عن مِهنة شخصٍ.
- كلمات يَختَلفُ تلفظها عن كتابتها.

# الدَّرْسُ الثَّاني: مِهَنٌ مِن حَياتِنا







# القِسمُ الأوّل: القِراءةُ
# مِهَنٌ مِن حَياتِنا

## أوّلاً: المُفردات

المِهن: طَبيب، صيدَلي، سائِق، طَبّاخ، خَبّاز، مُدَرِّس، شُرطيُّ مرور، حلّاق.
أماكِنُ المِهن: مُستَشفى، صَيدَليّة، مَطْعَم، فُنْدُق، جامِعة، مَدْرَسة، مَخْبَز، دُكّان.
صِفات: مُمتِع، مُريح # مُتْعِب/ قَليل # كثير/
أفعال: يُحِبُّ # يَكْرَهُ / يَذْهَبُ # يَرْجِعُ / يَبدأُ # يَنْتَهي
مِهْنَة، مُتَقاعِد، مُناوبَة، أجْرَة، عُطْلَة

## ثانياً: الأسْئِلَةُ التَّمهيدِيّة.

١. ما مهنتُكَ/ مهنتكِ؟ ما مِهنةُ والدكَ/ والدكِ؟

٢. أينَ تعملُ/ تعملين؟

## ثالثاً: استَمِع واقرأ:






### الصَيْدَلانِيّ

(عُمَرُ) صَيْدَلانِيٌّ، يَعْمَلُ في صَيدَلِيَّةٍ في مَرْكَزِ المَدينَةِ، هو يَبيعُ الدَّواءَ لِلمَرْضَى، يَعْمَلُ عُمَرُ في الصَّيْدَلِيَّةِ مِنَ العَاشِرَةِ صَباحَاً إلى السَّابِعَةِ مَساءً، عَمَلُ عُمَر مُمْتِعٌ ومُرِيْحٌ، عِنْدَه عُطْلَةٌ أُسْبوعِيَّةٌ، العُطْلَةُ يومَ الجُمُعَةِ، وعِنْدَه مُناوَبَةٌ واحِدَةٌ في الشَّهْرِ.

### الخَبّاز



جارُنا (أبو سَعيد)، عُمرُه خمسونَ سَنةً، هو يَعملُ خَبّازاً في مخبزٍ في حارتنا، عَملُه طَويلٌ ومُتعِبٌ جِدّاً، يَعمَلُ عَشرَ ساعاتٍ في اليَوم، لَكِن (أبو سَعيد) يحبُّ هَذِه المِهنة، أجرَتُه الأسبوعِيّة خَمسةٌ وسبعونَ ديناراً.

### سائِقُ الحَافِلَة




(أَبو أَمين) رَجُلٌ في الثَّامِنَةِ والخَمْسِينَ مِنْ عُمُرِه، يَعْمَلُ سَائِقَ حَافِلَةٍ، يَبْدأُ عَمَلُهُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ صَبَاحَاً، ويَنْتَهي السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ، يَعْمَلُ "أَبو أَمين" في مَدِيْنَةِ القَاهِرَةِ، هي مَدينَةٌ مُزْدَحِمَةٌ بِالسَّيَّارَاتِ، عَمَلُ "أَبو أَمين" مُتْعِبٌ وطَويلٌ، وأُجْرَتُهُ قَليلَةٌ جِدّاً، سَيَتَقَاعَدُ (أَبو أَمين) بَعْدَ سَنَتَين، وسَيَرجِعُ إلى القَرْيَةِ.

## رابعاً: الأسئِلة.

### ١) اكتُب الجوابَ المُناسِبَ في الجَدوَلِ الآتي.

| الاسِم | المِهنَة | مَكانُ العَمَل | عددُ ساعاتِ العَمَل |
|---|---|---|---|
| عُمَر | | | |
| أبو سَعيد | | | |
| أبو أمين | | | |

### ٢) ضَع إشارة (✓) أو (✗) أمامَ الجُمَلِ الآتِية.

- ( ) ١. يَبدَأُ عَمَلُ عُمَر السّاعةَ العاشِرة.
- ( ) ٢. يَنتَهي عَمَلُ (أبو أمين) السَّاعَةَ السَّابِعة مَساءً.
- ( ) ٣. صَيدليّةُ (أبو سَعيد) في مَركَزِ المَدينة.
- ( ) ٤. عَملُ (أبو سَعيد) مُريح.
- ( ) ٥. أُجرةُ (أبو سَعيد) سَبعونَ ديناراً.
- ( ) ٦. أُجرَةُ (أبو أمين) كَثيرة.

### ٣) صل بين «أ» وما يناسبها في «ب».

| أ | ب |
|---|---|
| ١. عَمَلُ عُمَر | أ. بعدَ سَنَتَين. |
| ٢. عِندَ عُمَر مُناوَبةٌ | ب. واحِدةٌ في الأُسبوع. |
| ٣. عِندَ عُمَر عُطلةٌ | ت. مُمتِعٌ ومُريح. |
| ٤. سَيتَقاعدُ أبو أمين | ث. واحِدةٌ في الشَّهر. |

# القِسمُ الثّاني: اللُّغَوِيّات

## أوّلاً: المُفردات





١) ضَع رَقمَ الكَلِمة في مَكانِها الصَّحيح.

١-طَبيب، ٢-مُحامي، ٣-نادِل، ٤-سائِق، ٥-طَبّاخ، ٦-مُدَرِّسَة، ٧-شُرْطِيُّ مُرُور، ٨-مُصَوِّر، ٩-رَسّام، ١٠-حَلّاق



٢) صِل بين المُفرَدِ والجَمع.

| المُفرَد | طَبيب | مِهنة | عُطلة | فَلّاح | سائق | أجرة |
|---|---|---|---|---|---|---|
| الجَمع | عُطَل | سائقون | أجور | مِهن | أطِبّاء | فلّاحون |

٣) صِل بين الكَلِمةِ وضِدّها.

| الكَلِمة | عَمَل | مُتعِب | يَبدأ | قَليلة | يُحِبُّ | طَويل |
|---|---|---|---|---|---|---|
| الضِدّ | كَثيرة | عُطلة | يَكرَه | قَصير | مُريح | يَنتَهي |

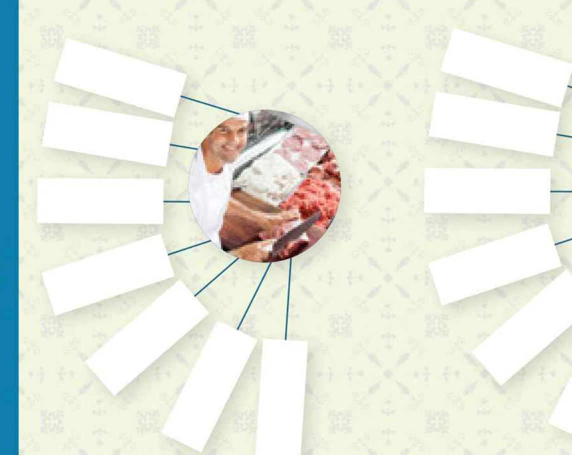
٤) املأ الفَراغاتِ بالكَلِمةِ المُناسِبة.

(عُطلةٌ، يَعمَلُ، الأُسبوع، عِشرونَ، يَنتَهي، راتِبُه، اليَوم، عَمَلَه، يَبدأُ)

فَيصَل عُمرُه .................. سَنة، هو .................. خَيّاطاً في مَعمَلِ ألبِسة، فَيصَل يُحِبُّ .................. ، عَمَلُه يحتاجُ إلى دِقَّة، يَعمَلُ فَيصَلُ ثَماني ساعاتٍ في .................. ، عَمَلُه السّاعةَ الثّامِنةَ والنِّصف و.................. السّاعةَ الرّابِعَةَ والنِّصف، يَعمَلُ فَيصَلُ خَمسةَ أيّامٍ في .................. ، فيصَل عِندَهُ .................. أُسبوعيَّة، عُطلتُه الأُسبوعِيّة يَوما الجُمعةِ والسَّبتِ، .................. الشّهري ألفٌ وثَلاثُمِئةِ رِيال.




٥) اكتُبِ المُفرَداتِ المُرتَبِطة بالمِهَنِ الآتِية.

٦) املأ الفَرَاغاتِ الآتِية بِالكَلِماتِ المُناسِبة.

(المِقَصّ، المسْتَشْفَى، مُدَرِّسٌ، القِرَاءَةَ، طَبِيْبٌ، الكِتَابَةَ، أُعَالِجُ، حَلاَّقٌ)

١. أَنَا .................، أُعَلِّم الطُّلاَّبَ ................. وَ .................

٢. أَنَا .................، أَقُصُّ شَعْرَ النَّاسِ بِـ .................

٣. أَنَا .................، أَعْمَلُ فِي .................، وَ .................، المَرْضَى.

٧) صِل بين «أ» و «ب» و «ج».

| أ | ب | ج |
|---|---|---|
| ١. البائِعُ | ١. يَصنَعُ الأبوابَ والنَّوافِذ | ١. في الجَريدَة. |
| ٢. الطَّبّاخ | ٢. يكتُبُ المَقالاتِ | ٢. في المَطعَم. |
| ٣. المُمَرِّضَة | ٣. يَبيعُ الألبِسَةَ | ٣. في المُستَشفى. |
| ٤. الصَّحَفِيّ | ٤. يطبُخُ الطَّعام | ٤. في الطّائِرة. |
| ٥. مُضيفةُ الطَّيران | ٥. تُعالِجُ المَرضى | ٥. في مَحَلِّ الألبِسَة. |
| ٦. النَّجّارُ | ٦. تَخدِمُ المُسافِرينَ | ٦. في وَرشَةِ النِّجارة. |

## ثانياً: القواعد

### أسماءُ الإشارة. هذا - هذه / ذَلِكَ - تِلْكَ



اقْرَأ الأمْثِلةَ الآتِية، ولاحِظ.

| | مُذَكَّر | مُؤَنَّث |
|---|---|---|
| لِلْقَريب | هذا مُعَلِّمٌ | هذه مُعَلِّمَة |
| لِلْبَعيد | ذَلِكَ مُعَلِّمٌ | تِلْكَ مُعَلِّمَةٌ |

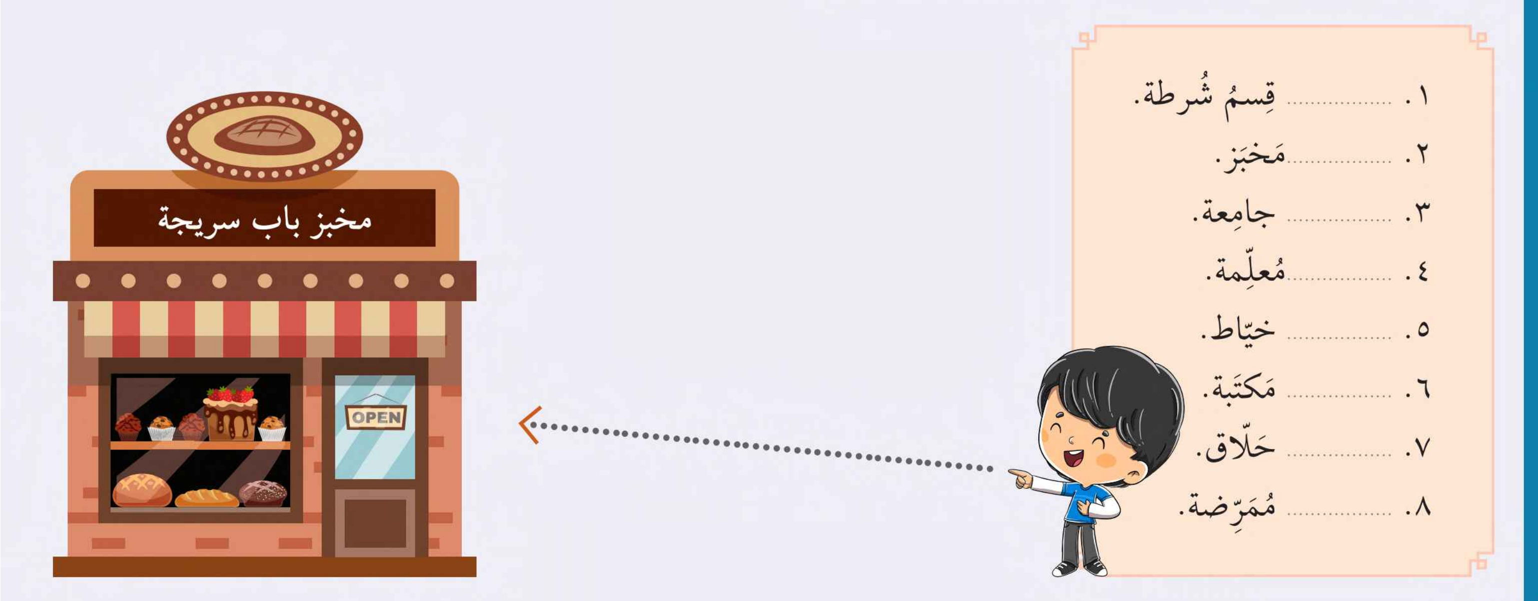

١) حَوِّل كَما في المِثال.

مِثال: هذا حَلّاق ـ هذه مُهندسة

| | | |
|---|---|---|
| ١. هذا مُعلّم .................. .................. | ٢. هذا خيّاط .................. .................. | ٣. هذا مُمَرِّض .................. .................. |
| ٤. هذا طَبّاخ .................. .................. | ٥. هذا بائِع .................. .................. | ٦. هذا صَحَفِيّ .................. .................. |
| ٧. هذا طَبيب .................. .................. | ٨. هذا فَلّاح .................. .................. | ٩. هذا سائِق .................. .................. |


٢) اكتُب اسمَ الإشارةِ المُناسِب للكَلِماتِ الآتِية.

١. .................. قِسمُ شُرطة.
٢. ..................مَخبَز.
٣. .................. جامِعة.
٤. ..................مُعلِّمة.
٥. .................. خيّاط.
٦. .................. مَكتَبة.
٧. .................. حَلّاق.
٨. .................. مُمَرِّضة.



## (اسما الاستِفهام ما، مَن)



لاحِظِ الأَمثِلَة الآتِيَة.

مَن هذا/ ذلكَ؟ هذا/ ذلكَ مُحَمَّد.

مَن هذه/ تلكَ؟ هذه/ تِلْكَ ديمة.

"مَن لِلعَاقِل"

ما هذا/ ذلك؟ هذا/ ذلِكَ كِتَاب

ما هذه/ تِلك؟ هذه/ تِلْكَ طَاوِلَة

ما هذه/ تِلكَ؟ هذه/ تِلك قِطَّة

"ما لِغَيرِ العَاقِل (حيوان/ جَماد)"





٣) امْلَأِ الفَراغاتِ بِاسمَ الاسْتِفهامِ (ما / مَن) المُناسِبِ كَمَا في المِثال.

مِثال: ما هذه؟ هذه صَيدّليّة.

١. ........ هذا؟ هذا مَخْبَز.

٢. ........ هذا؟ هذا حِمار.

٣. ........ ذلكَ؟ ذلكَ جامِع.

٤. ........ تِلكَ؟ تِلك خَيّاطة.

٥. ........ هذه؟ هذه سَيّارتي.

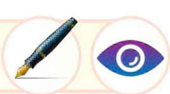
٦. ........ هذا؟ هذا حَلّاق.

٧. ........ هذه؟ هذه بَقرة.

٨. ........ هذه؟ هذه أمّي.



# القِسمُ الثّالث: الكِتابة





## ١) اكْتُبِ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ تَحْتَ الصُّوَرِ الآتِية.

(صيدليّة، مستشفى، دُكّان، مطعم، مطار، محكمة، مخبز، منجرة، بستان، تلفاز)







## ٢) اكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صورَةٍ كَمَا في المِثال.






## ٣) رَتِّب الكَلِماتِ الآتِية لِتُكَوِّنَ جُمَلاً مُفيدة.

١. المَدرَسَة، في، يُدَرِّس، المُعلِّم ..........................................................

٢. الخُبزَ، الخَبّازُ، يَخبِزُ، المَخبَز، في ..........................................................

٣. الحافِلةَ، يَقودُ، السّائِقُ ..........................................................

٤. المَستَشفى، يَعمَلُ، الطّبيبُ، في ..........................................................

## ٤) أُكتُب أجوِبَةً مُناسِبَةً للأسئِلةِ الآتِية.

١. ماذا تَعمَلُ؟ ..........................................................

٢. أين تَعمَلُ؟ ..........................................................

٣. كم يوماً تَعمَل في الأسبوع؟ ..........................................................

٤. كَم ساعةً تَعمَلُ؟ ..........................................................




٥) اقرأ المَعلوماتِ في البِطاقاتِ الآتِية، ثُمّ أجِب عن الأسئِلة.

## وظائِفُ شاغِرَة

### مَطلوب لِلعَمَل في مَطعَم الرّيان

المِهنَة: نادل

الرّاتِب: ١٥ ألف ليرة سوريَّة

ساعاتُ العَمَل: ٤٨ ساعة أسبوعيّاً

أوقاتُ العَمَل: مِن السّاعة ٦ مَساءً حتى ٢ فَجراً

أيّامُ العَمَل: مِن السّبت إلى الخَميس

الخِبرةُ: سَنَتان على الأقَل

........................................

- أينَ مَكانُ العَمَل؟ ....................
- ما العَمَلُ المَطلوب؟ ....................
- كم الرّاتِب الشّهري؟ ....................
- كم عددُ ساعاتِ العَمَلِ في الأسبوع؟ ....................
- كم عَددُ أيّامِ العَمَل؟ ....................
- كم سَنوات الخِبرة؟ ....................

### فرصة عمل في شركة كُبرى

العَملُ المَطلوب: مُحاسِب

الشَّركة: شَركة الصّالح للألبِسة

نِظامُ العمَل: دوام كامل

ساعاتُ العَمَل: ٣٥ ساعة أسبوعيّاً

أيّامُ العَمَل: مِن الإثنين إلى الجُمُعة

الخِبرَةُ المَطلوبة: سَنةٌ على الأقَل

الرّاتِبُ الشَّهريّ: بين ٤٠٠٠ إلى ٥٠٠٠ ليرة تركية

........................................

- أينَ مَكانُ العَمَل؟ ....................
- ما العَمَلُ المَطلوب؟ ....................
- كم الرّاتِب الشّهري؟ ....................
- كم عددُ ساعاتِ العَمَلِ في الأسبوع؟ ....................
- كم عَددُ أيّامِ العَمَل؟ ....................
- كم سَنوات الخِبرة؟ ....................



٦) اجمَع المَعلوماتِ الآتِية عن ثَلاثة أشخاص تَعرِفُهم.

- الاسِم: ....................
- العَمَل: ....................
- مَكانُ العَمَل: ....................
- جِهَةُ العَمَل: ....................
- أيّامُ العَمَل: ....................
- عَددُ ساعاتِ العَمَل في اليَوم: ....................
- أيّامُ العُطلة: ....................
- الرّاتِبُ الشَّهريّ: ....................

- الاسِم: ....................
- العَمَل: ....................
- مَكانُ العَمَل: ....................
- جِهَةُ العَمَل: ....................
- أيّامُ العَمَل: ....................
- عَددُ ساعاتِ العَمَل في اليَوم: ....................
- أيّامُ العُطلة: ....................
- الرّاتِبُ الشَّهريّ: ....................

- الاسِم: ....................
- العَمَل: ....................
- مَكانُ العَمَل: ....................
- جِهَةُ العَمَل: ....................
- أيّامُ العَمَل: ....................
- عَددُ ساعاتِ العَمَل في اليَوم: ....................
- أيّامُ العُطلة: ....................
- الرّاتِبُ الشَّهريّ: ....................

**٧) اكتُبْ فِقرَةً عن شَخصٍ تَعْرفُهُ، تَحتوي المعلوماتِ الآتية.**

**ملاحظة:** استَفِد من درسِ القِراءَةِ لِمَعْرِفَةِ شَكلِ الفِقرَةِ وطَريقَةِ الكِتابة.

- ✔ اسمُهُ. ..............................
- ✔ عَملُه. ..............................
- ✔ مَكانُ عَمَلِه. ..............................
- ✔ عددُ ساعاتِ العَمَل. ..............................
- ✔ ساعَةُ بَدءِ العَمَل. ..............................
- ✔ ساعَةُ الانتِهاء من العَمَل. ..............................
- ✔ عَددُ أيّامِ العَمَل. ..............................
- ✔ أيّامُ العُطلة. ..............................

## أَحْرُفُ تُلْفَظ ولا تُكْتَب.

| صوتُ الكَلِمة | كِتابَةُ الكَلِمة |
|---|---|
| هاذا | هذا |
| هاذِهِ | هذه |
| ذالِكَ | ذلِكَ |
| اللّاه | الله |
| الرّحمان | الرّحمن |

**٨) اكتُب ما تَسمَع.** [١]

..............................

..............................

..............................

**٩) اكتُب العِبارةَ الآتِية بِخَطٍّ جَميل.**

(أَعْطُوا الأجِيرَ أَجْرَهُ قَبْلَ أَنْ يَجِفَّ عَرَقُهُ)

..............................

..............................



١) يُملي المُعلّم على طُلّابه المفردات والجُمَل الأساسِيّة التي مَرّت في الوَحدة ١

# الوَحدةُ الثّانية: حَياةُ الطّالِب

## مُحتَويات الدّرس

١. القِراءة: الدّراسَةُ.
٢. القَواعِد:
- جَمْعُ المُؤنّث السالم.

٣. الكِتابة:
- السّاعةُ والأَوقاتُ وأَيّامُ الأُسْبوع.
- إعدادُ برنامَجٍ دِراسي.
- كتابةُ فِقرةٍ عنِ الدِّراسة.
- الشَّدَّة.

# الدّرسُ الأوَّل: الدِّراسة





# القِسمُ الأوّل: القِراءةُ
## الدِّراسة

### أوّلاً: المُفردات

صَفّ، سَنة، اِستِراحة، بَرنامَج دِراسِيّ، مادَّة، مُجْتَهِد، مَراحِلُ الدِّراسة: الرَّوضة / الابتِدائيّة/ المُتوَسِّطة/ الثّانَويّة الجامِعة، الدِّراسات العُليا

أوّل X آخِر.

تَفَقَّدَ، يتفَقّدُ، تَفَقُّد.

### ثانياً: الأسْئِلَةُ التَّمهيدِيّة.

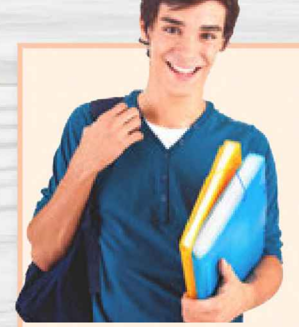
١. ماذا تَدرُس؟ أينَ تَدرُس؟

٢. في أيِّ (صَفٍّ/ سَنة) تَدرُس؟

٣. كم يوماً تَدرسُ في الأُسبوعِ؟

### ثالثاً: استَمِع واقرأ:



سَعيْدٌ طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ، يَسْكُنُ في مَدينَةِ دِمَشْقَ، هو في الصَّفِّ الحَادِي عَشَر (١١)، يَدْرُس في مَدْرَسَةِ اِبْنِ خَلْدون في مِنْطَقَةِ الصَّالِحِيَّة، يَدْرُس سَعيْدٌ خَمْسَةَ أَيَّامٍ في الأُسْبوعِ، تَبْدأُ الدِّرَاسَةُ يَومَ الأَحَدِ وتَنْتَهي يَومَ الخَميس، والعُطْلَةُ يَومَ الجُمْعَةِ و يَومَ السَّبْتِ. وهذا هو البَرْنامَجُ الدِّراسِيُّ الأُسْبوعِيُّ لِسَعيد:

**البَرنامَجُ الدِّراسِيُّ الأُسْبوعِيّ**

| الوَقت | الأَحَد | الإثنَين | الثُّلاثاء | الأَربِعاء | الخَميس |
|---|---|---|---|---|---|
| ٨:٢٠ ص | الاجتِماع والتَّفقُّد | | | | |
| ٨:٣٠ ص | لُغة عَرَبيّة | جُغرافيا | تاريخ | لُغة إنكليزيّة | جُغرافيا |
| ٩:١٥ ص | لُغة عَرَبيّة | جُغرافيا | تاريخ | لُغة إنكليزيّة | جُغرافيا |
| ١٠:٠٠ص | اِستِراحة | | | | |
| ١٠:١٥ ص | فَلسَفة | لُغة إنكليزيّة | لُغة عَرَبيّة | تاريخ | فَلسَفة |
| ١١:٠٠ ص | فَلسَفة | لُغة إنكليزيّة | لُغة عَرَبيّة | تاريخ | فَلسَفة |
| ١١:٤٥ ص | اِستِراحةُ الطّعام | | | | |
| ١٢:٣٠ م | لُغة إنكليزيّة | عِلمُ النَّفس | تَربِيّة إسلاميّة | رِياضَة | لُغة عَرَبيّة |
| ١:١٥–٢:٠٠ م | لُغة إنكليزيّة | عِلمُ النَّفس | تَربِيّة إسلاميّة | رِياضَة | لُغة عَرَبيّة |

## رابعاً: الأسئِلة.

### ١) أَجِبْ عَن الأَسئِلَةِ الآتِية.

١. ماذا يَدرُسُ سَعيد؟ في أيِّ صَفّ؟

..........................................................................

٢. أينَ يَدرُسُ سَعيد؟

..........................................................................

٣. ما الموادُّ التي يَدرُسُها سَعيد؟

..........................................................................

٤. متى العُطلةُ الأُسبوعيّة؟

..........................................................................

### ٢) ضَع إشارة (✓) أو (✗) أمامَ الجُمَلِ الآتِية.

١. يَدرُسُ سَعيد ٣٥ ساعةً أُسبوعيّاً. ( )

٢. يَبدأُ وَقتُ الطَّعام السّاعَةَ الحادِيَةَ عَشرَةَ إلا رُبعاً. ( )

٣. أَوَّلُ دَرْسٍ يومَ الثّلاثاء هو التّاريخ. ( )

٤. آخِرُ دَرْسٍ يَومَ الخَميس هو اللُّغة الإنكليزيّة. ( )

٥. مُدَّةُ الاستراحةِ الأولى عَشرُ دَقائِق. ( )

### ٣) صِل بين «أ» وما يُناسِبُها في «ب».

| أ | ب |
|---|---|
| ١. مُدَّةُ اِستراحةِ الطَّعام | أ. السّاعةُ الثّامِنةُ والنِّصف. |
| ٢. وَقْتُ التَّفَقُّد للطُّلّاب | ب. السّاعة الثّانِية. |
| ٣. بِدايَةُ الدِّراسةِ كُلَّ يومٍ | ت. خَمسٌ وأَربَعونَ دَقيقة. |
| ٤. انتِهاءُ الدِّراسةِ كُلَّ يَومٍ | ث. السّاعةُ الثّامِنةُ والثُّلث. |

### ٤) املأ الجَدوَلَ الآتي بالمَعلوماتِ المُناسِبة من النَّصّ.

| الدُّروس | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الموادُّ | لُغةٌ عَرَبيّة | تَربِيَةٌ إسلامِيَّة | لُغَةٌ إنكليزيّة | عِلمُ النَّفس | فَلسَفة | تاريخ | رِياضة | جُغرافيا |
| عَدَدُ السّاعاتِ الدِّراسِيَّة | | | | | | | | |
| أيّامُ الدِّراسَة | | | | | | | | |

# القِسمُ الثّاني: اللُّغَوِيّات

## أوّلاً: المُفردات




١) صِل بين الكَلِمة والصّورةِ التي تَدُلُّ عَلَيها.

(صَف، مَدرَسة، جامِعة، مُعلّم، برنامج دراسي)









٢) صِل بين المُفرَدِ والجَمع.

| المُفرَد | الجَمع |
|---|---|
| ١. شَهر | أ. سَنَوات |
| ٢. مَرحَلة | ب. شُهور |
| ٣. سَنَة | ت. جامِعات |
| ٤. طالِب | ث. مَراحِل |
| ٥. جامِعة | ج. طُلّاب |

٣) صِل بين الكَلِمةِ وضِدّها.

| الكَلِمة | الضِّدّ |
|---|---|
| ١. حُضور | أ. آخِر |
| ٢. مُجْتَهِد | ب. العَمَل |
| ٣. يَبدَأ | ت. غِياب |
| ٤. أَوَّل | ث. يَنتَهي |
| ٥. العُطلة | ج. كَسول |

### ٤) املأ الفراغاتِ بالكَلِمةِ المناسبة.

(مَوادّ، السَّنة، كُلِّيّة، تَدرُس، تَنتَهي، مُجتَهِدةٌ، تبدَأُ)

زينة طالِبةٌ في ............... الهَندَسة، هي في ............... الثّالِثة، زينة طالِبةٌ ............... ، هي تُحِبُّ دِراسَتَها كَثيراً، ............... زينَة ثلاثة أيّامٍ في الأُسبوع، وعِندَها ثَماني ............... دِراسيّة كُلَّ فَصلٍ، ............... الدِّراسةُ كُلَّ يَومٍ السّاعةَ التّاسِعة و ............... السّاعةَ الرّابِعة عَصراً.

## ثانياً: القواعد — جَمْع المُؤَنَّث السّالِم





اقْرَأ ولاحِظْ.

| الكَلِمة | جَمْعُ المُؤَنَّث السالم للكَلمة | استِثناء |
|---|---|---|
| سَنَة | سَنوات | |
| جامِعة | جامِعات | |
| طالِبة | طالِبات | |
| لُغَة | لُغات | |
| مُعلّمة | مُعَلِّمات | |
| مَدينة | —— | مُدُن |
| مِنْطَقَة | —— | مَنَاطِق |
| مَرْحَلة | —— | مَرَاحِل |
| مِهنة | —— | مِهَن |

### ١) هاتِ جَمْعَ المُؤَنَّثِ السَالِم للكماتِ الآتية.

| سَاعة | صَلاة | جِنْسِيَّة | طَبيبة | مُهندِسة | فلّاحة | مُحامية | مُمَرِّضة | استِراحة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

### ٢) حَوِّلِ الْكَلِمَاتِ الّتى بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ إلى جَمْعِ مُؤنّث سالم فيما يأتي.

١. (الطّالِبَةُ) مُجتَهِداتٌ في الدُّروس. ...............

٢. يَذهَبُ عليٌّ إلى الجامِعةِ بِـ (الحافِلة). ...............

٣. تَبدَأُ (الطّالِبةُ) الدِّراسَةَ السّاعَةَ الثامِنَةَ صَباحاً. ...............

٤. يُحِبُّ عَبْدُ الله (اللُّغَةَ) الأجنَبِيّة. ...............

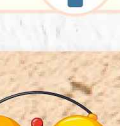
# القِسمُ الثّالث: الكِتابة

## السّاعةُ والأوقات





اقرَأ وَلاحِظ.









الساعة الرابعة | الساعة الثالثة | الساعة الثّانية | الساعة الواحدة | الساعة العاشرة | الساعة التاسعة








الساعة الثامنة إلا عشر دقائق | الساعة السابعة والربع | الساعة السادسة إلّا ربع | الساعة الخامسة وخَمس دقائق | الساعةالثانيةعشروثلث | الساعة العاشرة وخمس وعشرون دقيقة



١) املَأ الجَدوَل الآتي بالأوقاتِ المُناسِبة لهذا اليَوم كَما في المِثَال.



**صلاةُ الفَجر: الأذان:** السّاعةُ السَّابِعةُ وعِشرونَ دَقيقة، أو السَّاعة السَّابِعة والثُّلث.



**الإِقامة:** السّاعة السّابِعةُ وثَلاثونَ دَقيقة، أو السّاعة السّابعة والنِّصف.




| اليَوم | الأذان | الإقامة |
|---|---|---|
| الفَجر | | |
| الظُّهر | | |
| العَصر | | |
| المَغرِب | | |
| العِشاء | | |

## أيّامُ الأُسبوع

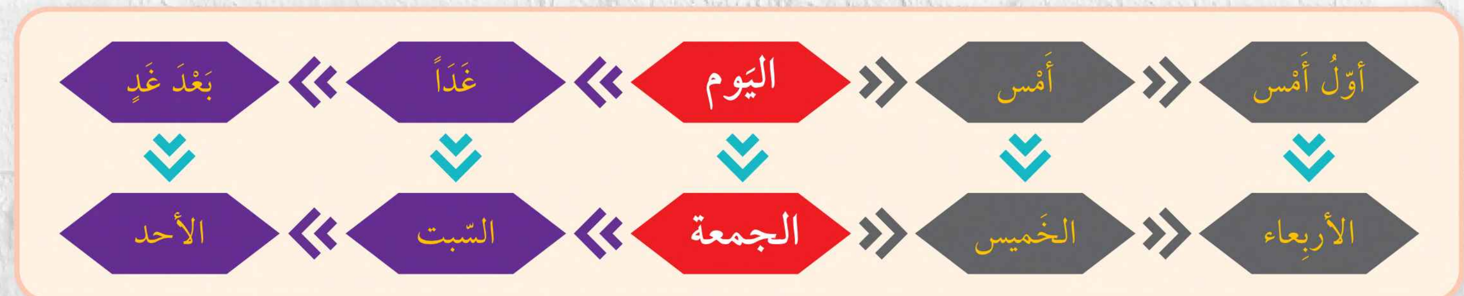


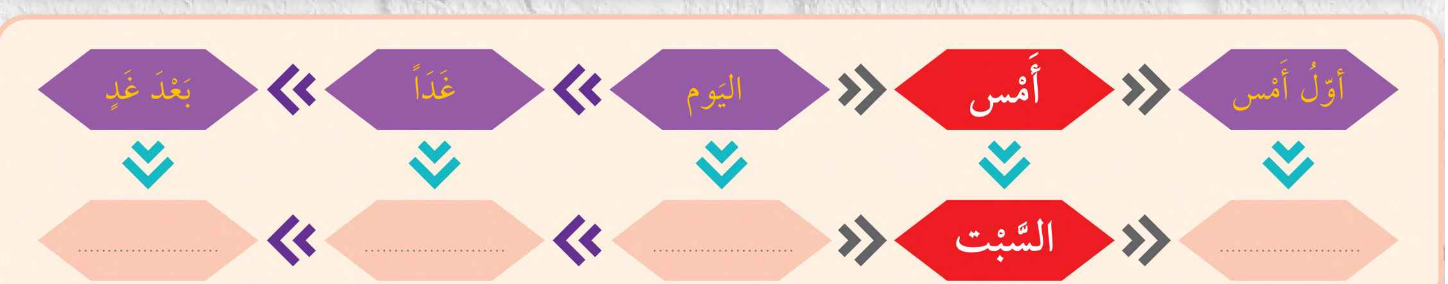






### ٢) اِملأ الفَراغ باليوم المُناسِب كَما في المِثال.






### ٣) رَتِّب الكَلِمات لِتُكَوِّنَ جُمَلاً مُفيدة.

١. الحُقوق، عُمَر، طالِبٌ، كُلِيّة، في ..........................................................

٢. في، الابتِدائِيّة، يَدرُسُ، أَخي، المَرحَلة ..........................................................

٣. العَربيّةِ، في ، كُلِيّةِ، أنا، اللُّغةِ، طالبٌ ..........................................................

٤. السّنةُ، تَنتَهي، في، حُزيران، الدّراسيّة، شَهرِ ..........................................................



### ٤) إقرأ البِطاقةَ الآتِية، ثُمَّ اكتُبْ كَما في النَّموذَج.

**بِطاقة طالِب**



الاسم: عَمّار سعيد

الدّراسة: كُلِيّةُ الطِّب

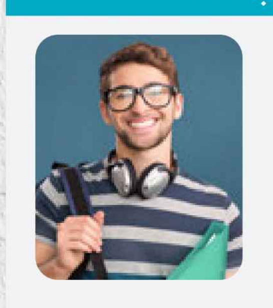
السَّنة: الثّالثة

الرَّقمُ الجامِعِيّ: ٧٨٣٧

الهاتِف: ٠٩٣٩٢٦١٢٥٤

البَريد الإلكترُوني: mmh@yahoo.com

**بِطاقة طالِب**



الاسم:

الدّراسة:

السَّنة:

الرَّقمُ الجامِعِيّ:

الهاتِف:

البَريد الإلكترُوني:

**٥) املأ البَرنامَج الدِّراسِي الآتي.**

| الأوقات | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| المُحاضَرة / اليوم | الأولى | | الثّانية | | الثّالثة |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

**٦) اُكتُبْ أَسماءَ المَوادِّ الدِّراسِيّة التي دَرَستَها في المَراحِل الآتِية.**

| المَرحَلة | أَسماء المَواد |
|---|---|
| الأَساسيّة (الابتِدائيّة) | |
| المُتَوَسّطة | |
| الثّانَويّة | |



**٧) ضع الكَلِماتِ الآتِية في جُمَلٍ صَحيحةٍ، وضع نقطة (.) في آخر كلِّ جُملة.**

١. اللُّغة: ..............................

٢. الجامِعة: ..............................

٣. العُطلة: ..............................

٤. يَبدَأُ: ..............................

٥. يَنتَهِي: ..............................




٨) اقرَأ النَّصّ الآتي، ثُمَّ اكتُب فِقرةً عن دراستك.

أنا خالِد الخَطِيب، أنا طالِبٌ أردُني، أنا مِن مَدينةِ عمّان. أَدرُسُ في جامِعةِ اليَرموك في كُلّيَّةِ الطّبِّ، أنا في السّنة الخامِسةِ. أدرُسُ خَمسةَ أيّامٍ في الأُسبوعِ، هِيَ: الأحد، والإثنين، والثّلاثَاء، والأربعَاء، والخَميس، والعُطلةُ يَوما الجُمُعة والسَّبت. أدرُسُ كُلَّ يَومٍ ثلاثَ مُحاضَراتٍ، كلُّ مُحاضَرةٍ ساعةٌ ونِصفٌ تَقريباً.

............................................................

............................................................

............................................................

............................................................

............................................................

## الشّدّة




٩) اِقْرَأ الأَسماءَ الآتِيَة، واكتُب الشَّدَّة ( ّ ) في مَكانِها المُناسِب.

الطبِيب، أيام، الهاتِف، سُكر، سَبورَة، شَهْر، طُلاب، مُدَرس، الصف.

١٠) اكتُبْ خَمسَ كَلِماتٍ دَرَستَها تَحتَوي على الشَّدَّة ( ّ ).

............................................................

............................................................

............................................................

## ١١) اكتُب ما تَسمَع وضَع الشَّدّة في مَكانِها.[١]

## ١٢) اكتُب العِبارةَ الآتِية بِخَطٍّ جَميل.

(طَلَبُ العِلمِ فَريضَةٌ على كُلِّ مُسلِمٍ)

١) يُملي المُعلِّم على المُتَعلِّم بعضَ الكَلِماتِ والجُمَل التي دَرسها في هذه الوَحدة مع الانتِباه إلى وُجودِ الشَّدّة في الكَلِمات.

## مُحتَويات الدّرس

١. القِراءة: مُواصَلاتٌ في المَدينة.

٢. القَواعِد:

- إسْنادُ الفِعل المُضارع إلى الضّمائر.

٣. الكِتابة:

- كِتابةُ جَدولٍ للمواعيد.
- مَلْءُ استبانة.
- كِتابةُ فِقرَةٍ عن المواصلات في بَلَدِك.
- الأرقام.

# الدَّرسُ الثّاني: المُواصَلاتُ في المَدينة







# القِسمُ الأوّل: القِراءةُ
# مُواصَلاتُ في المَدينة

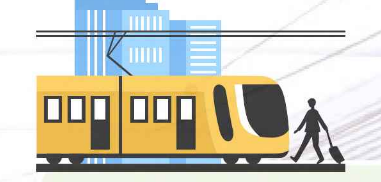


## أوّلاً: المُفردات

**وَسائِلُ المواصَلات:** حافِلة، قِطار، سَفينة، سَيّارةُ أُجْرة، مَحَطَّة.
**صفات:** سريع # بطيء/ غالي # رَخيص/ آمِن # خَطير/ بعيد عن # قريب من
**أفعال:** يرْكَبُ # يَنْزِلُ/ يَخرُجُ من# يَدخُلُ إلى/ يَنطَلِقُ/ يَصِلُ إلى

## ثانياً: الأسْئِلَةُ التَّمهيدِيّة.

١. ما وسائِلُ المُواصَلاتِ في بَلَدِك؟
٢. كيف تَذهَبُ إلى مَدرَسَتِك/ جامِعَتِكَ/ عَمَلِكَ؟



## ثالثاً: استَمِع واقرأ: (١)

يَزَن طالِبٌ في الجامِعة، هو يَدرُسُ في كُلّيّةِ العُلومِ السِّياسِيّة، هو في السّنةِ الثّالِثة، يَسكُنُ يَزَن مع أُسرَتِه في شَقّة، الشَّقّةُ في مَركَزِ المَدينة، كُلّيّةُ يَزَن بَعيدةٌ عن بَيتِه، يَدرُسُ يَزَن في كُلّيَّته خَمسةَ أيّامٍ في الأُسبوع، يَذهَبُ يَزَن إلى الكُلّيّةِ بِوَسائِلِ المُواصَلات.

يَخرُجُ يَزَن من بَيتِهِ السّاعةَ السّابِعةَ والنِّصفَ صَباحاً، ويَنتَظِرُ الحافِلةَ في مَوقِفٍ قَريبٍ من البَيت، ثُمَّ يَركَبُ الحافِلةَ رَقم ٤١، يَصِلُ يَزَن إلى مَحَطّةِ (المِترو) بعد نِصفِ ساعة، يَركَبُ يَزَن (المِترو) السّاعةَ الثّامِنةَ وعَشرَ دَقائِق، بعد عَشرِ دَقائِق يَنزِلُ يَزَن من (المِترو)، ثُمَّ يَركَبُ حافِلةً صَغيرةً. يَصِلُ يَزَن إلى الجامِعةِ السّاعةَ الثّامِنةَ وأربَعينَ دَقيقَة.

## رابعاً: الأسئِلة.

**١) أَجِبْ عن الأسئِلةِ الآتِية.**

١. ماذا يَدرُسُ يَزَن؟
..............................................................................
٢. في أيِّ سَنةٍ يَدرسُ يَزَن؟
..............................................................................
٣. كيف يَذهَبُ يَزَن إلى الجامِعة؟
..............................................................................



## ٢) ضَع إشارة (✓) أو (✗) أمامَ الجُمَلِ الآتِية.



- ١. يَعيشُ يَزَن مع عائِلَتِه في بَيتٍ جَميل. ( )
- ٢. كُلّيّةُ العُلومِ السّياسيّة قَريبةٌ من بَيتِ يَزَن. ( )
- ٣. يَركَبُ يَزَن الحافِلة رَقَم (٤١). ( )
- ٤. يَذهَبُ يَزَنُ إلى الجامِعةِ مُبَكِّراً . ( )
- ٥. يَركَبُ يَزَن حافِلةً كَبيرةً لِيَصِلَ إلى الجامِعة. ( )

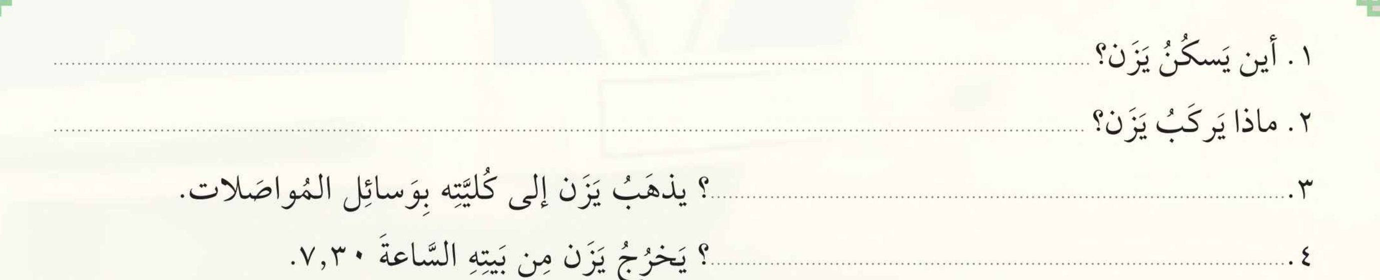


## ٣) صِل بين «أ» وما يُناسِبُها في «ب».

| أ | ب |
|---|---|
| ١. يَخرُجُ يَزَن من بَيتِهِ | أ. السّاعة الثّامِنة وعَشر دَقائِق. |
| ٢. يَركَبُ يَزَن المِترُو | ب. السّاعة السّابِعة والنِّصف. |
| ٣. يَصِلُ يَزَن إلى جامِعَتِه | ت. السّاعة الثّامِنة وأَربَعين دَقيقَة. |
| ٤. يَنزِلُ يَزَن مِن المِترو | ث. السّاعة الثّامِنة وعِشرين دَقيقَة. |



## ٤) اُكتُب السُّؤالَ والجَوابَ المُناسِب للآتي.



١. أين يَسكُنُ يَزَن؟ ..........................................

٢. ماذا يَركَبُ يَزَن؟ ..........................................

٣. .......................................... ؟ يذهَبُ يَزَن إلى كُليَّتِه بِوَسائِل المُواصَلات.

٤. .......................................... ؟ يَخرُجُ يَزَن مِن بَيتِهِ السّاعة ٧,٣٠.



# القِسمُ الثّاني: اللُّغَوِيّات

## أوّلاً: المُفردات




١) صِل بين الكَلِمة والصّورةِ التي تَدُلُّ عَلَيها.

(حافِلة، مَوقِف، طائرة، قطار، مَحطّة حافِلات)






٢) صِل بين المُفرَدِ والجَمع.

| المُفرَد | حافِلة | جامِعة | كُليّة | مَحطّة | مَوقِف | وَسيلة |
|---|---|---|---|---|---|---|

| الجَمع | جامِعات | حافِلات | مَواقِف | وَسائِل | مَحطّات | كُلّيّات |
|---|---|---|---|---|---|---|



٣) صِل بين الكَلِمةِ وضِدّها.

| الكَلِمة | الضِّدّ |
|---|---|
| ١. بَعيد | أ. رَخيص |
| ٢. يَخرُجُ | ب. بَطيء |
| ٣. يَركَبُ | ت. قَريب |
| ٤. صَغيرة | ث. خَطير |
| ٥. يَذهَبُ | ج. يدخُل |
| ٦. سَريع | ح. يَرجِع |
| ٧. غالي (غالٍ) | خ. يَنزِلُ |
| ٨. آمِن | د. كَبيرة |

### ٤) صِل بين وَسيلَةِ النَّقلِ والصِّفَة المُناسِبة.

| وَسيلةُ النَّقل | الصّفة |
|---|---|
| ١. القِطار | أ. تَسيرُ في شَوارِعِ المَدينة عادةً. |
| ٢. الطّائرة | ب. يَسيرُ على سِكّةٍ حَديدِيّة. |
| ٣. الجَمَل | ت. وَسيلةٌ سَريعةٌ جِدّاً في السَّفر. |
| ٤. السَّفينة | ث. وَسيلةٌ قَديمةٌ جِدّاً من وَسائِل النَّقلِ. |
| ٥. السَّيّارة | ج. تَسيرُ في البِحارِ والمُحيطات. |

### ٥) املأ الفَرَاغَاتِ الآتِيَةَ بحرف الجر المناسب.

(عن، إلى، من، في، بِ)

١. يَدرسُ مُحَمَّد .......... جامِعةِ القاهِرة.
٢. بَيتُ سَعيد بَعيدٌ .......... عَمَلِه، وقَريبٌ .......... السُّوق.
٣. يَخرُجُ أبي .......... البَيتِ كُلَّ يومٍ السّاعة السّابِعةَ صَباحاً.
٤. يَذهَبُ أخي .......... مَدرَسَتِهِ .......... الحافِلة.
٥. وَصَلْتُ اليَومَ .......... الدَّرسِ مُتَأَخِّرَاً.



### ٦) املأ الفراغاتِ مستخدماً الكلمات الآتية.

(الحافِلةَ، بَعيدةٍ، يَدرُسُ، يَنزِلُ، وَسائِل، سَيّارة، مَحَطّة، الجامِعة، يَركَبُ، حافِلةً)

مُحَمَّد طالِبٌ في .................. ، هو .................. في كُلّيّةِ الفُنونِ الجَميلة، هو في السّنةِ الثّانِية، يَسكُنُ مُحَمّد في مِنطَقةٍ .................. عن كُلّيتِه، يَركَبُ مُحَمّد ثَلاثَ .................. مُواصَلات كلّ يَوم. يَخرُجُ مُحَمّدُ مِن بَيتِه كُلّ يَومٍ السّاعةَ السّابِعة صَباحاً، يَنتَظِرُ مُحَمّد .................. في المَوقِف أمامَ البَيتِ عَشرَ دَقائِق. تَأتي الحافِلةُ فَ .................. مُحَمّد فيها، وبعد أربَعةِ مَواقِف .................. مُحَمّد في .................. القِطارات، ثم يَركَبُ مُحَمّدُ القِطارَ لِيَصِلَ إلى مَيدانِ الجُمهوريّة، ويركَبُ .................. صَغيرة وأحياناً .................. أُجرة.

## ثانياً: القَواعِد

## إسْنادُ الفِعلِ المُضارِعِ إلى الضَّمائِر.

لاحِظ إسنادَ الفِعلِ المُضارِع (يدرُسُ) إلى الضّمائر.

| أنا | نحن | أنتَ | أنتِ | هو | هي |
|---|---|---|---|---|---|
| أدرُس | ندرُس | تدرُس | تدرُسين | يَدرُس | تدرُس |



١) اُكتُب الفِعلَ المُناسِبَ مع الضَّميرِ في الجَدوَلِ الآتي

| أنا | نحن | أنتَ | أنتِ | هو | هي |
|---|---|---|---|---|---|
| أَركَبُ | | | | | |
| | | | تَخرُجين | | |
| | | | | يَنزِلُ | |
| | | | | | تَذهَبُ |
| | | تَنتَظِرُ | | | |
| | نَدرُس | | | | |

٢) اقْرَأ الجُمَلَ الآتِيَة، ثُمَّ ضَعْ دائِرَةً حَولَ الصِّيغَةِ الصَّحيحَةِ لِلفِعل.

١. أنا وصَديقي (أسكُنُ، نَسْكُنُ، تَسكُنُ) في سَكَنِ الطُّلّاب.

٢. فاطِمة (أُدَرِّس، يُدَرِّس، تُدَرِّس) اللُّغَةَ العربيَّة.

٣. مُعاذ (أَدرُس، تدرُسين، يَدْرُس) في جامِعةِ القاهِرة.

٤. أينَ (تَعْمَل، أَعمَلُ، تَعمَلينَ) يا خَديجة؟

٣) اكتُب في دفتَرِكَ الأفعالَ الآتيةَ مع الضَّمائِر( نَحنُ، أنتَ، أَنْتِ، هو، هي).

أَسْكُنُ، أتكَلَّمُ، اُعَلِّمُ، أعْمَلُ، اُحِبُّ

| | أنا | نحن | أنتَ | أنتِ | هو | هي |
|---|---|---|---|---|---|---|
| أسكُنُ | | | | | | |

# القِسمُ الثّالث: الكِتابة



**١) اكتُب الأَرقام الآتِيةِ كَما في المِثال.**

١) ٢٥ ......خَمس وعشرون......

٢) ٥٣ ..............................

٣) ٦٦ ..............................

٤) ٤٣ ..............................

٥) ٩٧ ..............................

٦) ٧٨ ..............................



**٢) أَجِب عن الأسئِلة الآتِية.**

١. كم شَهراً في السَّنة؟ ..............................

٢. كم أُسبوعاً في الشَّهر؟ ..............................

٣. كم يَوماً في الأُسبوع؟ ..............................

٤. كم ساعةً في اليَوم؟ ..............................

٥. كم دَقيقةً في السّاعة؟ ..............................

**٣) اُكتُبْ أَسماءَ وَسائِل المُواصَلاتِ تحت كُلّ صورَة والأماكن التي تَذهَبُ إليها.**



- اسم الوَسيلة: ..............................
- المَكان: ..............................

- اسم الوَسيلة: ..............................
- المَكان: ..............................

- اسم الوَسيلة: ..............................
- المَكان: ..............................

- اسم الوَسيلة: ..............................
- المَكان: ..............................




### ٤) اِقرأ الجَدوَلَ الآتي، ثُمَّ أجِب عن الأسئِلة.

| قِطار | من | وَقتُ الانطلاق | إلى | وَقتُ الوصول |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ٩٠١ | القاهرة | ٨:١٥ | الإسكَندَرِيَّة | ١١:٠٠ |
| ٩٨٠ | القاهرة | ٨:٠٠ | أسوان | ٢٢:٠٠ |
| ٩٨٧ | قنا | ٦:٠٠ | القاهرة | ١٥:٤٥ |
| ١١١١ | الفيّوم | ١١:٤٥ | القاهرة | ١٤:٠٠ |

### الأسئِلة

١. متى يَنطَلِقُ القِطارُ مِن القاهِرة إلى الإسكَندَريّة؟

..........................................................................

٢. متى يَصِلُ القِطار رَقم ٩٨٠ إلى أَسوان؟

..........................................................................

٣. ما رَقمُ قِطار قِنا ؟

..........................................................................

### ٥) رَتِّب الكَلِماتِ الآتية لِتُكَوِّنَ جُملةً مُفيدة.

١. مَحَطّةُ القِطار، مُحَمَّد، قَريبةٌ، بَيتِ، من.

..........................................................................

٢. يَرجِعُ، بالحافِلة، مُعاذ، إلى، مَنزِلِه.

..........................................................................

٣. طالبٌ، كُلّيّةِ، عَبد الرَّحمن، الطِّبِّ، في.

..........................................................................

٤. يَركَبُ، المُواصَلات، عَليّ، وَسائلِ، بِ.

..........................................................................

### ٦) ضَع الكَلِماتِ الآتِية في جُمَلٍ مُفيدة.

١. قَريبةٌ مِن: ..........
٢. بَعيدةٌ عَن: ..........
٣. يَخرُجُ من: ..........
٤. يَنطَلِقُ: ..........
٥. مَركَزُ المَدينة: ..........

### ٧) أَجِبْ عَن الاستِبانة الآتِية.

| الأسئلة | الأجوبة |
|---|---|
| أَينَ تَسكُن؟ | |
| أَينَ تَعمَلُ/ تَدرُس؟ | |
| كَيفَ تَذهَبُ إلى عَمَلِك/ دِراسَتِك؟ | |
| مَتى تَخرُجُ مِن البَيت؟ | |
| كَم يوماً تَعمَل / تَدرُسُ في الأسبوع؟ | |
| كَم ساعَةً تَدرُسُ/ تَعمَلُ في اليوم؟ | |
| مَتى تَرجِعُ إلى بيتِك؟ | |
| ما وَسيلة النَّقل المُفضّلة لَدَيك؟ | |
| كم وَسيلة مواصلات تَركَب؟ | |
| ما وَسائِلِ المُواصَلات في بَلدِك؟ | |
| هل أُجرةُ المُواصَلات غالِية أو رَخيصة؟ | |

### ٨) صَحِّح الأَخْطاءَ في الجُمَلِ الآتية.

١. سُميّة طالبتٌ في المَدْرَستِ الثّانَويّة. ..........
٢. المُعلّماةُ نَشيطاةٌ . ..........
٣. هاذه المَكتَبَةُ كبيرةٌ. ..........
٤. وَقةُ الاستِراحةِ قليل. ..........
٥. أُحِبُ ذالك المعلّم. ..........

### ٩) اُكتُبْ ما تَسمَع مع الحَرَكاتِ والتَّنوين. [١]

### ١٠) اكتُب العِبارةَ الآتِية بِخَطٍّ جَميل.

(سُبحانَ الذي سَخَّرَ لَنا هذا وما كُنَّا لَهُ مُقرِنين)

١) يُملي المُعلِّم على المُتَعلِّم بعضَ الكَلِماتِ والجُمَل التي دَرسها في هذه الوَحدة.

# الوَحدةُ الثّالِثة: الحَياةُ الاجتِماعيّة

## مُحتَويات الدّرس

١. القِراءة: العائِلَةُ العَرَبيّة.
٢. القَواعِد:
- النّكِرة والمَعْرِفة.
- تركيبُ الإضافة.
٣. الكِتابة:
- كِتابةُ فِقرَةٍ عن عائِلَتِك.
- علاماتُ التَّرقيم.

# الدَّرسُ الأوّل: العائلةُ العَرَبِيّة







# القِسمُ الأوّل: القِراءةُ
# العائِلةُ العَرَبِيّة

## أوّلاً: المُفردات

**أَفراد العائِلة:** ابن، بنت، والِد، والِدة، جَدّ، جَدّة، عَمّ، عَمّة، خال، خالة.

قَوِيّ، حُبّ، احتِياجات، مُستَقِلّ

تَتَكَوَّنُ مِن، مَسؤولٌ عن

تُرَبّي ← تَربِية، تُنَظِّفُ ← تنظيف، تُرَتِّبُ ← ترتيب، تُحَضِّرُ ← تَحضير

تَغْسِلُ ← غسل، تَكوي ← كَوي

## ثانياً: الأسْئِلَةُ التَّمهيدِيّة.

١. أَينَ تَعيشُ عائِلَتُك؟

٢. كم شَخصاً في عائِلَتِك؟

٣. هل يَعيشُ جَدّك وجَدّتُك في بيتِكم؟

## ثالثاً: استَمِع واقرأ:






العائلَةُ العَرَبيّةُ عائلَةٌ كَبيرةٌ غالِباً، تَتَكوَّنُ مِن الجَدِّ والجَدّةِ والأولادِ والأحفاد، والعَلاقَةُ قَويّةٌ بَينَهم، وهي علاقةُ مَحبّةٍ وتَعاوُنٍ واحتِرام.

الأَبُ في العائلةِ العَرَبيّةِ رَأسُ العائلة، وهو يَعمَلُ عادةً، وهو المَسؤولُ عن احتِياجاتِ العائلةِ من طَعامٍ وشَرابٍ ولِباسٍ وعِلاجٍ وتَعليم. والأُمُّ هي رَبّةُ البَيتِ، تَعمَلُ غالباً في البَيت، فهي تُرَبّي الأولاد، وتُنَظِّفُ البيتَ وتُرَتِّبهُ وتُحَضِّرُ الطَّعامَ وتَغسِلُ المَلابِسَ وتكويها.

الأُسرةُ العَرَبيّةُ تُحِبُّ الأولادَ كَثيراً، فَعَدَدُ أفرادِ العائلةِ كَبيرٌ عادةً، وخاصّةً في الرّيف، فالعائلةُ خَمسةُ أشخاصٍ أحياناً أو سَبعةٌ أو تِسعةٌ...إلخ. واسمُ الوَلَدِ الأكبَرِ مِثلُ اسمِ جَدِّه عادةً. ولِلوالِدِ لَقَبٌ أيضاً، يَبدأُ بِكَلِمةِ "أبو"، وبعدَها اسمُ الوَلَدِ الكَبير، فَنَقولُ مَثلاً "أبو مُحمّد، أبو سَعيد...إلخ".

يَعيشُ الأبناءُ مع الوالِدَين في بَيتٍ واحِدٍ، وبَعدَ الزَّواجِ يَعيشونَ في بَيتِ الوالِدَين أحياناً، وفي بَيتٍ مُستَقِلٍّ أحياناً أُخرى.

## رابعاً: الأسئِلة.



### ١) أَجِبْ عَن الأَسئِلَةِ الآتِية.

١. مِمّ تَتَكَوَّنُ العائِلَةُ العَرَبيّةُ؟

.................................................

٢. مَن المَسؤولُ عن احتِياجاتِ العائِلة؟

.................................................

٣. ماذا تَعمَلُ الأمُّ في البَيت؟

.................................................

### ٢) ضَع إشارة (✓) أو (✗) أمامَ الجُمَلِ الآتِية.

١. العائِلَةُ العَرَبيّةُ كَبيرةٌ غالِباً. (   )

٢. العَلاقةُ مع الأعمامِ والأخوالِ ضَعيفة. (   )

٣. الأبُ في الأُسرةِ العَرَبيّةِ مَسؤولٌ عن التَّعليم فقط. (   )

٤. يَعيشُ الأولادُ في بَيتِ الوالِدَين بعد الزَواجِ غالباً. (   )

### ٣) صِل بين «أ» وما يُناسِبُها في «ب».

| أ | ب |
|---|---|
| ١. العَلاقةُ بين أَفرادِ العائِلَةِ قَويّةٌ. | أ. فهي مَسؤولةٌ عن تَرتيبِ المَنزِل. |
| ٢. الأَبُ في العائِلةِ العَرَبيّةِ مَسؤول. | ب. "أبو" ثُمّ يأتي اسمُ الوَلَدِ الكَبير. |
| ٣. الأُمُّ هي رَبّةُ البَيت. | ت. في بَيتٍ واحِدٍ عادةً. |
| ٤. لِلوالِدِ لَقَبٌ يَبدأُ بِكَلِمة. | ث. وهي علاقةُ مَحبّةٍ وتعاونٍ واحترام. |
| ٥. يَعيشُ الأبناءُ مع الوالِدَين. | ج. عن احتياجاتِ المَنزِل. |

# القِسمُ الثّاني: اللُّغَوِيّات

## أوّلاً: المُفردات




١) صِل بين الكَلِمة والصّورةِ التي تَدُلُّ عَلَيها.

(جَدّ، جَدّة، وَلَد، بِنت، والِدة، والِد)









٢) صِل بين الكَلِمةِ وضِدّها.

| الكَلِمةُ | كَبيرة | قَويّة | حُبّ | كَثيراً | الأكبَر | بعد |
|---|---|---|---|---|---|---|

| الضّد | ضَعيفة | كُره | صَغيرة | الأصغَر | قبل | قليلاً |
|---|---|---|---|---|---|---|



٣) صِلْ بين الكَلِمَةِ ومُرَادِفِها.



| الكَلِمة | المُرادِف |
|---|---|
| ١. أُسرة | أ. تَسكُنُ |
| ٢. الأولاد | ب. عائِلَة |
| ٣. تَعيشُ | ت. تُجهِّزُ |
| ٤. أَب | ث. والِدَة |
| ٥. أُمّ | ج. والِد |
| ٦. تُحَضِّرُ | ح. الأبناء |

٤) صِل بين المُفرَدِ والجَمع.

| المفرد | الجمع |
| --- | --- |
| ١. عائِلَة | أ. أخوال |
| ٢. أَب | ب. أُسَر |
| ٣. أُمّ | ت. أعمام |
| ٤. أُسرة | ث. أَحفاد |
| ٥. أَخ | ج. عائِلات |
| ٦. أُخت | ح. خالات |
| ٧. عَمّ | خ. آباء |
| ٨. عَمّة | د. أبناء |
| ٩. خال | ذ. أُمّهات |
| ١٠. خالة | ر. أَخوات |
| ١١. حَفيد | ز. عَمّات |
| ١٢. ابن | و. أُخوة |







٥) امْلَأ الفَراغاتِ بِالكَلِمةِ المُناسِبَةِ كَمَا في المِثَالِ.

مِثال: والِدُ أَبي هو ..جَدّي..، والِدةُ أُمّي هي ..جَدَّتي..

١. خَالي هو أَخُ ..................

٢. عَمّي هو أَخُ ..................

٣. خَالَتي هي أُختُ ..................

٤. عَمَّتي هي أُختُ ..................

٥. حَفيدي هو ابنُ ..................

٦. جَدّي هو والِد ..................



٦) امْلَأ الفَراغاتِ مُسْتَخدِماً الكَلِماتِ الآتِية.

(كَبيرة، عائِلةُ، أشخاص، مُعلِّمة، والِد، عَمَلِهِ، طَبيباً، عُمرُها، أُختان)

تَعيشُ .................. خالِد في الأُردُن، هي عائِلَةٌ ..................، تَتَكوَّنُ عائِلَةُ خالِد مِن سَبعةِ ..................، تَسكُنُ العائِلَةُ في العاصِمةِ عَمّان. .................. خالِد عُمرُهُ سِتُّونَ سَنَةً، هو يَعمَلُ .................. ، هُو نَشِيطٌ في ..................، والِدَةُ خالِد .................. خَمسٌ وخَمسُونَ سَنَةً، هي .................. في الجامِعَةِ الأُردُنيَّة. خالِد لَدَيه أَخَوان و..................

## ثانِياً: القواعِد

### النَّكِرةُ والمَعرِفَةُ

لاحِظ.

| | |
|---|---|
| العائِلَةُ تَعيشُ في بَيتٍ | العائِلَةُ تَعيشُ في البَيتِ |
| الأمُ تُحَضِّرُ طَعاماً | الأمُّ تُحَضِّرُ الطّعامَ |




١) حَوِّل الكَلِماتِ الآتِيةِ من نَكِرَةٍ إلى مَعرِفةٍ كما في المِثال.

| النَّكِرَة | المَعرِفَة |
|---|---|
| ١. عائِلَةٌ | أ. العائِلَةُ |
| ٢. أبٌ | |
| ٣. أمٌّ | |
| ٤. جَدٌّ | |
| ٥. خالٌ | |
| ٦. عَمٌّ | |

### تَركيب الإضافة



لاحِظ ما تحتهُ خطٌّ فيما يأتي.

مثال ١: هذا كِتابُ الطّالِب. (نكرة + مَعرِفة)

مثال ٢: هذا بَيتُ العائِلةِ. (نكرة + مَعرِفة)

مثال ٣: أحمد صديقي. (نكرة + مَعرِفة)

مثال ٤: هذا رَقمُ هاتِفٍ. (نكرة + نكرة)

**القاعِدة:**

التّركيبُ الإضافي:

أ. نكرة+ معرِفة ← (اسم+ اسم)

ب. نكرة + مَعرِفة ← (اسم+ ضَمير مُتَّصِل)

ج. نكرة+ نكرة ← (اسم+ اسم)

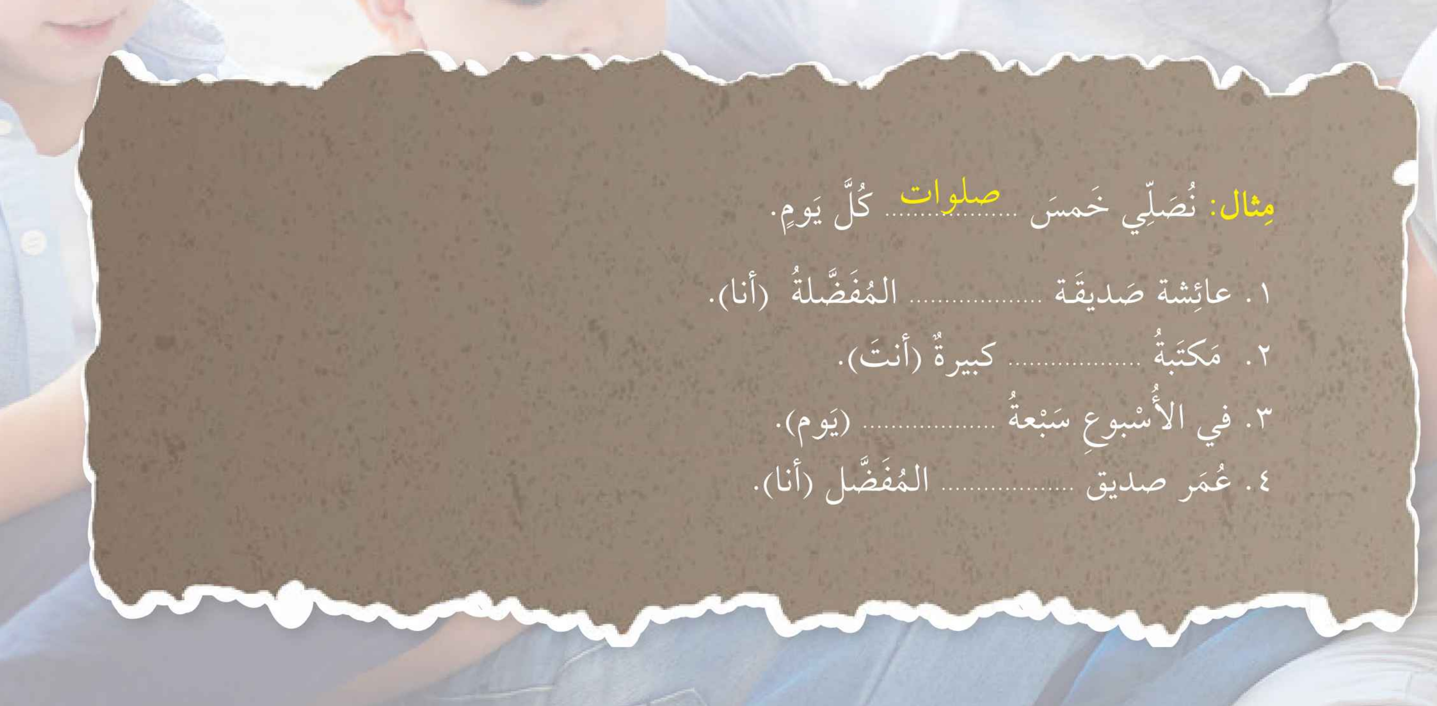



٢) ضَع خطّاً تحتَ المُضاف و خَطَّين تحتَ المُضاف إليه.

١. أريدُ أن أذهبَ إلى بَيتِ جَدّي.
٢. أعيشُ في قَريةٍ صغيرةٍ، أَهْلُ القَرية لَطيفونَ جِدّاً.
٣. هل ستُصلّي صلاةَ الجُمعة في مَسْجدِ الفاتِح؟
٤. يُمارِسُ سامِر رياضةَ المَشي صباحاً.
٥. أدرُسُ في جامِعةِ بَيروت.




٣) املأ الفراغاتِ الآتِيةَ بالمُضاف إليهِ المُناسِبِ للجُملةِ (اسم/ضمير) كما في المِثال.



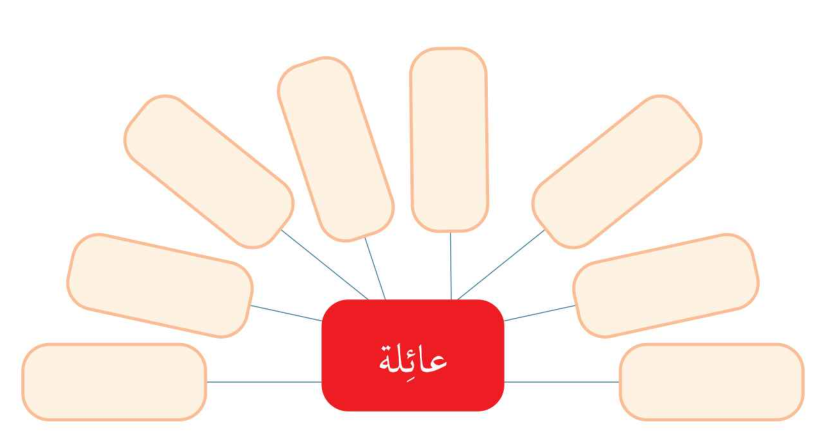
مِثال: نُصَلّي خَمسَ ......صلوات...... كُلَّ يَومٍ.

١. عائِشة صَديقَة .................. المُفَضَّلةُ (أنا).
٢. مَكتَبَةُ .................. كبيرةٌ (أنتَ).
٣. في الأُسْبوعِ سَبْعةُ .................. (يَوم).
٤. عُمَر صديق .................. المُفَضَّل (أنا).

# القِسمُ الثّالث: الكِتابة



١) اكتُب الكَلِماتِ المُرتَبِطة بِكَلِمة «عائِلة».






٢) اُكتُبْ أَسئِلةً لِلأجوِبةِ الآتِية.

١. ..........................................................................

تَتكَوّنُ أُسرَتي من خَمسةِ أشخاص.

٢. ..........................................................................

عِندي أَخٌ واحِدٌ وأُختان.

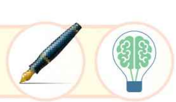
٣. ..........................................................................

أَبي طَبيبٌ، وأُمّي رَبَّةُ بَيتٍ.



٣) اقرأ المَعلوماتِ الخاصَّة بِأُسرةِ عُمَر في الجَدول الآتي.

| أفرادُ الأسرَة | الاسم | العُمر | العَمَل |
|---|---|---|---|
| الأب | عَليّ | ٤٠ | مُحامي |
| الأمّ | آمِنة | ٣٧ | مُعلِّمَة |
| الابنُ الأوَّل | عُمَر | ١٥ | طالِب / المَدرَسة |
| الابنُ الثّاني | أحمَد | ٦ | .................. |
| البِنت | سُمَيّة | ١٧ | طالبة |



٤) املأ الفَراغاتِ في الفِقرَةِ الآتِيةِ بالمَعلوماتِ المَطلوبَةِ من الجَدولِ السَّابق.

تَتَألَّفُ أُسرَةُ عُمَر من .................... أَفراد، هم: الأب: .................... يَبلَغُ من العُمرِ .................... سَنة، ومِهنَتُهُ .................... ، والأمُّ اسمُها .................... وتَبلَغُ من العُمرِ .................... سَنة، وتَعمَلُ .................... في .................... ، والأُختُ الكُبرى اسمُها .................... ، وتَبلَغُ من العُمرِ .................... سَنة، وعُمَر يَبلَغُ من العمرِ .................... سَنة، والأخُ الصَّغيرُ لِعُمَر اسمُهُ ....................



٥) ضَع الكَلِماتِ الآتِية في جُمَلٍ مُفيدة.

١. تَتَكوَّنُ مِن: ....................
٢. عِندي: ....................
٣. أُسرَتي: ....................

٦) اُكتُبْ فِقرةً كالفِقرَةِ السّابِقَةِ عن عائِلَتِك.

**مُحتَوياتُ الفِقرة:**

- عَدَدُ أفرادِ الأُسرَة
- الوالِدُ: اسمُه، عُمرُه، عَمَلُه
- الوالِدَة: اسمُها، عُمرُها، عَمَلُها
- الأولاد: أسماؤهم، أعمارُهم، أعمالُهم



**٧) اكتُب ما تَسمَع.** [١]

.....................................................................

.....................................................................

.....................................................................

.....................................................................

.....................................................................

## عَلاماتُ التَّرقيم

**٨) ضَعْ عَلامَةُ التَّرقيمِ المُناسِبة في الجُمَلِ الآتية.**

(؟ / . / ،)

١. الأبُ هو المَسؤولُ عن العائلَةِ ..................

٢. أينَ تَعيشُ عائِلَتُكَ ..................

٣. الأمُّ تُرَبّي الأولاد .................. وتُنَظِّفُ البيت .................. وتُحَضِّرُ الطعام ..................

**٩) اكتُب العِبارةَ الآتِية بِخَطٍّ جَميل.**

(الجنَّةُ تحتَ أقدامِ الأمّهات)

.....................................................................

.....................................................................

.....................................................................

.....................................................................

.....................................................................

.....................................................................

١) يُملي المُعلِّم على طُلّابه المفردات والجُمَل الأساسِيّة التي مَرّت في الوَحدة.

# الوَحدةُ الثّالِثة: الحَياةُ الاجتِماعيّة



مُحتَويات الدّرس

١. القِراءة: الصّفاتُ الشَّخْصِيّة.

٢. القَواعِد:

- جَمع المُذكّر السالِم.
- المُذكّر والمُؤَنَّث.

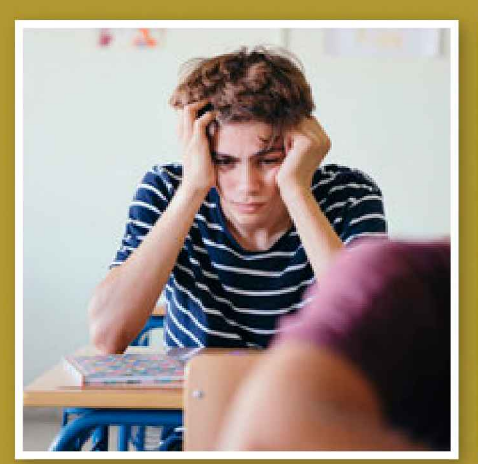
٣. الكِتابة:

- وَصْفُ صُوَرٍ بِجُمَلٍ بسيطة.
- وَصْفُ صَديق.

# الدَّرسُ الثّاني: أصدِقاءٌ مِن حَولِنا







# القِسمُ الأوّل: القِراءةُ
# أصدِقاء مِن حَولِنا



## أوّلاً: المُفردات

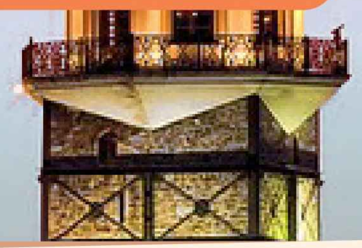
مُفَضَّل، هادِئ، مَحبوب، نَشيطٌ، مَزوح، حَسّاس
أُحِبُّ، أُمارِسُ، أعيشُ، أَتَجَوَّل، أجتَمِع
السِّياحة والسَّفر، أيّام الطُّفولة، صَديقي العَزيز



## ثانياً: الأسْئِلَةُ التَّمهيدِيّة.

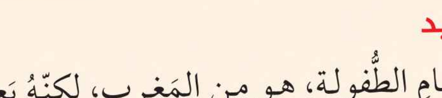
١. هل لَدَيكَ صَديقٌ مُفَضَّل؟ ما اسمُهُ؟

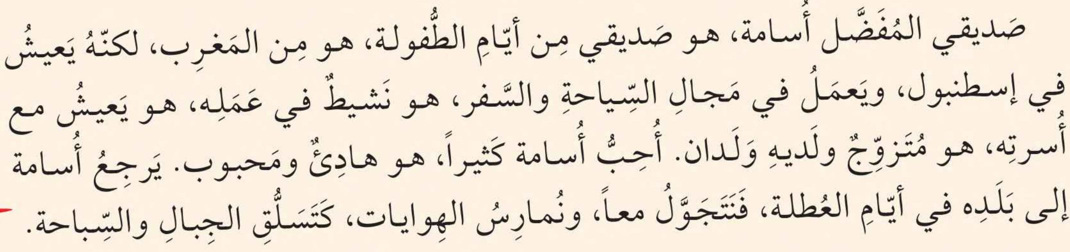
٢. ماذا تُحبُّ فيه؟ ماذا لا تُحِبُّ فيه؟



## ثالثاً: استَمِع واقرأ:







### 1. سَعيد

صَديقي المُفَضَّل أُسامة، هو صَديقي مِن أيّامِ الطُّفولة، هو مِن المَغرِب، لكنّهُ يَعيشُ في إسطنبول، ويَعمَلُ في مَجالِ السِّياحةِ والسَّفر، هو نَشيطٌ في عَمَلِه، هو يَعيشُ مع أُسرتِه، هو مُتَزوّجٌ ولَديهِ وَلَدان. أُحِبُّ أُسامة كَثيراً، هو هادِئٌ ومَحبوب. يَرجِعُ أُسامة إلى بَلَدِه في أيّامِ العُطلة، فَنَتَجَوَّلُ معاً، ونُمارِسُ الهِوايات، كَتَسَلُّقِ الجِبالِ والسِّباحة.



### 2. هِبة

صَديقَتي اسمُها صَفاء، هي صَديقةٌ عَزيزةٌ، تَعَرَّفتُ إليها في المَرحَلةِ الدِّراسِيّة، هي الآنَ مُعَلِّمَةٌ في الرَّوضة، صَفاء عَزباء. أُحِبُّ صَفاء كَثيراً، فَهِيَ مَزوحةٌ جِدّاً، ولَطيفة، لكن هي حسّاسة جِدّاً. تَعيشُ صَفاءُ مَعَ صَديقاتِها. أجتَمِعُ مع صَفاء في أيّامِ العُطلة، فَنَذهَبُ إلى السّوق ونَتَجَوّلُ، ونَتَناولُ الطّعامَ في المَطعَمِ عادةً.

## رابعاً: الأسئِلة.

### ١) أَجِبْ عَن الأَسئِلَةِ الآتِية.

١. مِن أينَ أُسامة؟ ..................................................

٢. مَن صَديقُ أُسامة؟ ..................................................

٣. ماذا يَعمَلُ أُسامة؟ ..................................................

٤. مَن صَديقةُ صَفاء؟ ..................................................

٥. ماذا تَعمَلُ صَفاء؟ ..................................................

### ٢) امَلأ الجَدوَلَ الآتي بالمُناسِب.

| | أُسامَة | صَفاء |
|---|---|---|
| الحالةُ الاجتِماعِيّة | | |
| السَّكن مَع ... | | |
| الصِّفات | | |

### ٣) ضَع (✓) أو ( X ) بجانبِ ما يأتي، وصَحِّح الخطأ أمامَ الجُمَلِ الآتِية.

( ) ١. سَعيد صَديقُ أُسامة في العَمَل.

( ) ٢. أسامة لَديه وَلَدٌ واحِدٌ وبِنتان.

( ) ٣. تَجتَمِعُ صَفاء مع هِبة في أيّامِ العَمَل.

( ) ٤. هِبة صَديقةُ صَفاء مِن وَقتٍ طَويل.

### ٤) صِل بين «أ» وما يُناسِبُها في «ب».

| أ | ب |
|---|---|
| ١. مِن هِواياتِ أُسامة | أ. هِبة إلى السّوق. |
| ٢. يَرجِعُ أُسامة إلى | ب. الطّعامَ في المَطعَمِ عادةً. |
| ٣. تَذهَبُ صَفاء مع | ت. التَّسلُّق والسِّباحة. |
| ٤. تَتَناولُ صَفاء مع هِبة | ث. بَلَدِه في أيّامِ العُطلَة. |

# القِسمُ الثّاني: اللُّغَوِيّات







## أوّلاً: المُفردات




١) صِل بين الصِّفة والصّورة المُعَبِّرة عنها.

نَشيط　　جِدّي　　كَسول　　هادِئ　　مشاغِب







٢) اُكتُب المُفرَد والجَمع المُناسِبَ للكَلِماتِ الآتِية.

| المُفرَد | صَديق | | هِواية | | | | زَوج |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الجَمع | | أولاد | | نَشيطون | مَزوحون | حَسّاسون | |



٣) صِل بين الكَلِمة وضِدّها.

| الكَلِمة | نَشيط | مُتَزَوِّج | هادِئ | مَزوح | مَحبوب |
|---|---|---|---|---|---|

| ضِدّها | جِدّي | مُشاغِب | مَكروه | كَسول | عازِب |
|---|---|---|---|---|---|





٤) املأ الفرغاتِ الآتِية بما يُناسِبُها.

(مع، إلى، في)

١. تَعرّفتُ .................. صَديقتي في الجامِعة.

٢. أَذهَبُ .................. العَمَلِ مُبَكِّراً.

٣. جَدّي يَعيشُ .................. القَرية.

٤. أتَجَوَّلُ .................. الشَّوارِعِ مَساءً.

٥. سأرجِعُ .................. بَلَدي الأُسبوعَ القادِم.

٦. تَجتَمِع خَديجة .................. صَديقاتِها يَومَ العُطلة.



## ثانِياً: القَواعِد

## المُذَكَّر والمُؤَنَّث




اقْرأ ولاحِظِ الأمْثِلَةَ الآتية.

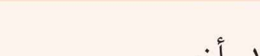
المُعَلّمُ نَشيطٌ — المُعَلِّمَةُ نَشيطَةٌ

مُذَكَّر مُذَكّر — مُؤَنَّث مُؤَنَّث




١) أكمِلِ الجَدوَلَ كما في المِثال.

| المُذَكَّر | نَشيط | مُتَزَوِّج | هادِئ | مَزوح | حَسّاس | جِدّي | عازِب |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| المُؤَنَّث | نَشيطة | | | | | | |

٢) اختَرِ الكَلِمةَ الصّحيحة.

١. أخي .................................. (مُتَزَوِّج، مُتَزَوِّجة)، وعِندَه ثَلاثةُ أولاد.
٢. أحمَد .................................. (نَشيط، نَشيطة) في عَمَلِه.
٣. فاطِمةُ .................................. (حسّاس، حسّاسة) جِدّاً.
٤. بِنتُ سارة .................................. (هادِئ، هادِئة).
٥. مِصعَب .................................. (عازِب، عازِبة)، سَيَتَزَوَّجُ بَعدَ سَنة.

## جَمْع المُذَكَّر السّالِم





اقْرَأ ولاحِظْ.

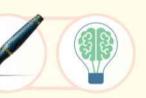
| الكَلِمة | جَمْعُ المُذكّر السّالِم للكَلمة | جُملة |
|---|---|---|
| مُعَلِّم | مُعَلِّمون/ مُعَلِّمين | المُعَلِّمون نَشيطون |
| نَجّار | نَجّارون/ نَجّارين | النّجّارون ماهِرون |



٣) هاتِ جَمْعَ المُذَكّر السَالِم للكلماتِ الآتية.

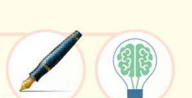
| مُهَندس | حَسّاس | مَزوح | خَبّاز | مُدَرِّس | بائع | مُجتَهِد | مُمَرِّض | سائِق |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

## مُراجَعةُ إسناد الأفعال



٤) أكمِل الجَدوَلَ الآتي.

| أنا | أنتَ | أنتِ | هو | هي | نحن |
|---|---|---|---|---|---|
| أعيشُ | | | | | |
| | تَتعرَّفُ | | | | |
| | | تُحبّين | | | |
| | | | يَكره | | |
| | | | | تَجتَمِع | |
| | | | | | نمارِسُ |



٥) اكتُب الفِعلَ بالشَّكلِ المُناسِب في الجُمَلِ الآتِية.





١. أينَ ............................ (أعيشُ) يا سَلمى؟

٢. مَحمود لا ............................ (نُحِبُّ) الشّاي.

٤. أنا ............................ (تُحِبُّ) النَّوم كَثيراً، و ............................ (نَكره) الاستيقاظَ مُبَكِّراً.

٥. العائِلة العَرَبيّة ............................ (أجتَمِعُ) في المُناسِباتِ الاجتماعِيّة.

# القِسمُ الثّالث: الكِتابة



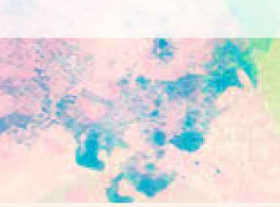

١) انظُر إلى الصُّورِ الآتِية، ثُمَّ اكتُب تَحتَها الصِّفاتِ المُناسِبة.








.................... .................... .................... .................... .................... ....................



٢) رَتِّب الكَلِماتِ الآتِية لِتُكَوِّن جُملاً مُفيدة.



١. أُسرَتي، مع، أعيشُ ....................

٢. أحمد، صديقي، كثيراً، أُحبُّ ....................

٣. الصَّغير، هادِئ، أخي ....................

٤. عَمَلِه، مَحمود، في، نَشيط ....................



٣) اذْكُر عَشْرَ صِفاتٍ لاثنين من أَصدِقائِك.

| الصّديق الأوّل | الصديقُ الثّاني |
| --- | --- |
| | |

## ٤) اكتُب فِقرةً عن صَديقٍ تَعرِفه.

**مُحتوياتُ الفِقرة:**

- مَن صَديقُكَ؟
- ما صِفاتُه الشَّخصِيّة؟
- ماذا يَعمل؟ كم عُمرُه؟
- متى تَجتَمِعُ معه؟
- متى تَعرَّفتَ إليه؟
- ماذا تَفعَلُ معه؟

.............................................................................................................
.............................................................................................................
.............................................................................................................
.............................................................................................................

## ٥) صَحِّحِ الأَخْطاءَ الكِتابِيّةَ في الفِقرَةِ الآتية.

صَديقَتي رَغَد، هي صَديقتٌ رائِعةٌ، عُمرُها خَمسَ عشرَةَ سَنتً، هي لَيسَتْ طَويلتً ولَيسَتْ قَصيرةً، رَغَد فَتاةٌ لطيفةٌ، وهي طالِبتٌ مُجتهدَةٌ في صفِّها. رَغَد تُحبُّ النَّظافةَ كَثيراً، فهي مُرتَّبةٌ ومُنَظَّمة، وتُحِبُّ أنْ يَكونَ بَيتُ ها نَظيفاً دائِماً، وهي تُساعِدُ أُمَّها دائِماً عِندما تَرجِعُ مِن المَدرَسَة، وفي يَومِ العُطلَة تَكوِي رَغَد مَلابِسَها وتُرتِّبُ غُرفَتَ ها أَيضاً.

.............................................................................................................
.............................................................................................................
.............................................................................................................

## ٦) اكتُب ما تَسمَع. [١]

.............................................................................................................
.............................................................................................................
.............................................................................................................
.............................................................................................................
.............................................................................................................
.............................................................................................................

## ٧) اكتُب العِبارةَ الآتِية بِخَطٍّ جَميل.

(الصّديقُ وَقتُ الضّيق)

.............................................................................................................
.............................................................................................................

١) يُملي المُعلِّم على المُتَعلِّم بعضَ الكَلِماتِ والجُمَل التي دَرسها في هذه الوَحدة.

# الوَحدةُ الرّابِعة: بُيوتٌ وأماكِن

## مُحتَويات الدّرس

١. القِراءة: بُيوتٌ تُراثِيَّة.

٢. القَواعِد:
- الجُمْلَةُ الاسْمِيّة.
- الصِّفة البَسيطة.
- النّفي.

٣. الكِتابة:
- تَصْنيف.
- مَلءُ اسْتِبانة.
- كِتابة فِقرةٍ عن بَيتِك.

# الدَّرسُ الأوَّل: بُيوتٌ تُراثِيّة







# القِسمُ الأوّل: القِراءةُ
# بُيوتُ تُراثِيّة



## أوّلاً: المُفردات

أَقسام البَيت: غُرفَةُ (النَّوم، الجُلوس، الضُّيوف)، مَطْبَخ، حَمّام، مِرحاض، شُرْفة.
واسِع، مُريح، ساحة، نافورة، حَديقَة، قِسم، بِناء، شَقَّة، طابِق، مَنزِل، مَدخَلُ البَيت
يَتَكَوَّنُ مِن، مُخصَّصٌ لِ، قَريبٌ مِن

## ثانياً: الأسْئِلَةُ التَّمهيدِيّة.

١. هل تَسكُنُ في بَيتٍ أو شَقّة؟
٢. مِمَّ يَتَكوّنُ بَيتُكَ؟
٣. ما صِفاتُ البَيوتِ التُّراثِيّة في بَلَدِكَ؟

## ثالثاً: استَمِع واقرأ: (١)

البَيتُ الدِّمَشقِيُّ القّديم بَيتٌ جَميلٌ جِدّاً، وهو بَيتٌ واسِعٌ ومُريحٌ وصِحيٌّ أيضاً، تَدخُلُ الشَّمسُ والهواء إليه. يَتَكَوَّنُ البَيتُ من طابِقَين عادةً، في وسَطِ البَيتِ نافورةُ ماء، اسمُها (البَحرَة)، يَخرُجُ الماءُ مِن وَسَطِها، تَجلِسُ الأُسرةُ حَولَها عادةً. ونُشاهِدُ في سَاحَةِ البَيتِ الدِّمشقي القديم أشجارَ الياسَمينِ والنّارنجِ والبُرتُقالِ واللَّيمونِ والوَردِ الجوريّ أيضاً.

يَتكَوَّنُ البَيتُ الدِّمَشقِيُّ مِن أَقسامٍ رَئيسة[١]، هي:

١. «الحَرَمْلِك»: تَعيشُ الأُسرةُ في هذا القِسم، وفيه أماكِنُ للنَّومِ ولِلَعِبِ الأطْفالِ ولِلطّبخ والغَسيل. ولا يَدخُلُ هذا القِسمَ رَجُلٌ غريبٌ أبداً.

٢. «السَّلَمْلِك»: هذا القِسمُ للرِّجالِ عادَةً، وهو مُخَصَّصٌ لِاستِقبالِ الضُّيوف، وهذا القِسمُ قَريبٌ مِن مَدخَلِ المَنزِل.

٣. «الخَدَمْلِك»: هو قِسم يَسكنُ فيه الخَدَمُ، وفيه الحَمّامُ والمِرحاضُ وأشياءُ أخرى.

١) ملاحظة: على المُعلّم أن يوضّح للطالِب أنَّ هذه الأسماء لا نستخدمها الآن.

## رابعاً: الأسئِلة.

### ١) أَجِبْ عَن الأَسئِلَةِ الآتِية.

١. مِمَّ يَتَكَوَّنُ البَيتُ الدِّمَشقِيّ؟

.............................................................................................................

٢. هل البَيتُ الدِّمَشقِيُّ صَغير؟

.............................................................................................................

### ٢) ضَع إشارة (✓) أو ( X ) أمامَ الجُمَلِ الآتِية.

١. البَيتُ الدِّمَشقِيّ واسِعٌ ومُريح. ( )

٢. تَعيشُ الأُسرةُ في قِسمِ "السَّلَملِك". ( )

٣. تَستَقبِلُ الأُسرةُ الضُّيوفَ في قِسمِ "الحَرَملِك". ( )

٤. في حَديقةِ البَيتِ أشجارُ لَيمونٍ وتُفّاح. ( )

### ٣) صِل بين المَكانِ والأشياءِ المَوجودة فيه.

| أ | ب |
|---|---|
| ١. أشجارُ الياسَمين والنارِنج | أ. وَسَط البَيت. |
| ٢. السّلَملِك | ب. فيه الحَمّام والمِرحاض. |
| ٣. نافورة الماء | ت. سَاحَةُ البيت الدِّمشقِي. |
| ٤. الخَدَمْلك | ث. قَريبٌ من مَدخَل البَيت. |



# القِسمُ الثّاني: اللُّغَوِيّات

## أوّلاً: المُفردات

### ١) اكتُب في الفَراغِ الكَلِمة المُناسِبة.

(حَولَ، قِسمِ، وَسَطِ، لِاستِقبالِ، لِلطَّبخ)

١. يَخرُجُ الماءُ مِن ............................ النَّافورة.

٢. تجلِسُ الأُسرةُ ............................ النّافورةِ عادَةً.

٣. في ............................ الحَرَملِك أماكِنُ للنَّوم ولِلَعِبِ الأطْفالِ و ............................ والغَسيل.

٤. قِسمُ السَّلَملِك مُخَصَّصٌ ............................ الضُّيوف.

### ٢) صِلْ بين الكَلِمةِ وضِدَّها.

| الكَلِمةُ | مَدخَل | قَريبٌ مِن | جَديد | واسِع | كَبير | تُراثيّ |
|---|---|---|---|---|---|---|

| ضِدّها | ضَيّق | قَديم | صَغير | مُعاصِر | مَخرَج | بَعيدٌ عَن |
|---|---|---|---|---|---|---|

### ٣) صِل بين المُفرَدِ والجَمع.

| المُفرَد | الجمع |
|---|---|
| ١. بَيْت | أ. أماكِن |
| ٢. طابِق | ب. ضُيوف |
| ٣. حَديقة | ت. بُيوت |
| ٤. قِسم | ث. طَوابِق |
| ٥. مَكان | ج. حَدائِق |
| ٦. ضَيْف | ح. أقسام |

٤) اكتُب حَرفَ الجَرِّ في الفَراغِ المُناسِب.

(لِ، في، عن، مِن)

١. تتكَوَّنُ شَقَّتي ............................ أَربَعِ غُرَف.
٢. تَعيشُ سارة ............................ بَيتِ الطّالِبات.
٣. غُرفةُ النّومِ مُخَصَّصةٌ ............................ النَّوم.
٤. بَيتي قَريبٌ ............................ الجامِعة، وبَعيدٌ ............................ السُّوقِ.

## ثانياً: القواعد



١) شاهِد الصُّوَرَ الآتِية، ثُمّ أَكمِل الفَراغَ بالكَلِماتِ المُناسِبة.



١. الرَّجُلُ ............................ التِّلفازَ في ............................ ............................
٢. مُحَمَّد ............................ على السَّرير في ............................ ............................
٣. زينة ............................ الطَّعام في ............................
٤. عامِر ............................ وَجهَه على ............................ في ............................

## النَّفي مع جواب " هل"



لاحِظْ.

**مثال ١:** هل في المَطبَخِ غَسّالة؟ نَعَم/ لا، ليس في المَطبَخِ غَسّالة.
**مثال ٢:** هل لِلغُرفةِ شُرفة؟ نَعَم/ لا، ليس لِلغُرفةِ شُرفة.

٢) اكتُبْ كما في الأمثِلةِ السّابِقة.

١. هل، غُرفَةُ الضُّيوف، سَجّادَة، في؟ .................................... ؟ ....................................
٢. هل، المَطبَخ ، نافِذة، لِ؟ .................................... ؟ ....................................
٣. هل، غُرفَة النَّوم، صورة، في؟ .................................... ؟ ....................................
٤. هل، غُرفَة الجُلوس، سَرير، في؟ .................................... ؟ ....................................
ج. هل، الحمّام، مَغسَلة، في؟ .................................... ؟ ....................................

## الجُمْلة العَربيّة

| المِثال الأوَّل | | المِثالُ الثّاني | |
|---|---|---|---|
| مُعاذٌ | مُعَلّمٌ | يَنامُ | أَحمَدُ |
| اسم (مُبتَدَأ) | اسم (خَبَر) | فِعل (مَضارِع/ماضي) | اسم (فاعِل) |
| جُملة اسميّة | | جُمْلة فِعليّة | |

### القاعِدة:

الجُمْلة في اللغة العربيّة نَوعان:

١. جُملَةٌ اسميّة تبدأُ باسم، وتتكوّن من اسمين، الأوّل (مُبْتَدَأ)، والاسم الثاني (خبَر).
٢. جُمْلَةٌ فِعْلِيّة، تَبدأُ بِفِعل، وتحتاج إلى اسم هو (فاعِل).



٣) اقرَأ الجُمَلَ الآتيةَ وصَنّفها في الجَدول.

١. أنا طالِبٌ.
٢. المَدْرَسةُ جَيّدةٌ.
٣. يَبيعُ عُمَر الدواء.
٤. الأُجْرَةُ قليلَةٌ
٥. سَيَتَقاعَدُ مُعاذ.
٦. العَمَلُ طَويلٌ.
٧. يَدْرُسُ يَزن في الجامِعة.
٨. الشَّارِعُ مُزْدَحِمٌ.

| الجُمْلة الاسْمِيّة | | الجُمْلَةُ الفِعْليّة | |
|---|---|---|---|
| المُبْتَدأ | الخَبَر | الفِعل | الفاعِل |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

لاحِظ (ليس) مَعَ الضَّمائِر الآتية.

| أنا | نَحْنُ | أَنتَ | أَنتِ | هو | هي |
|---|---|---|---|---|---|
| لَسْتُ | لَسْنا | لَسْتَ | لَسْتِ | لَيسَ | لَيْسَتْ |

٤) حوِّلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ إلى نَفيٍ مُستَخدِماً (ليسَ) كَما في المثال.

مِثال: السّجادةُ في غُرفَةِ الضُّيوف. ........ السّجادةُ لَيسَتْ في غُرفَةِ الضُّيوف

١. المَطبَخُ لهُ نافِذة. ........

٢. الصّورة في غُرفةِ النَّوم. ........

٣. أنا مُعَلِمٌ. ........

٤. أنا وحامِد وأحمد في العَمَل. ........

٥. أنتِ مُتَزَوِّجة. ........





## الصِّفات

لاحِظ الصِّفاتِ الآتِية.

| المُذَكَّر | واسِع | كَبير | ضَيّق | صَغير | جَميل | جَديد | قَديم |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| المُؤَنَّث | واسِعة | كَبيرة | ضَيّقة | صَغيرة | جَميلة | جَديدة | قَديمة |

٥) شاهِد الصُّورَ الآتِية، ثُمّ اكتُب الصِّفةَ المُناسِبة كَما في المِثال.

مَطبَخ واسِع، تِلفاز قَديم، سَرير جَميل، غُرفة صَغيرة، ثَلّاجة جَديدة، بَيتٌ ضَيّق، بابٌ كَبير



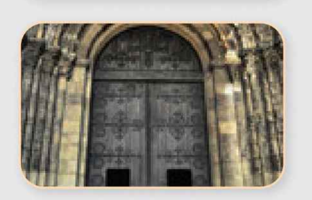
مِثال: هذا بَيتٌ كَبيرٌ











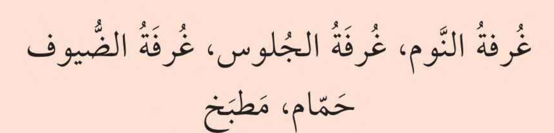




# القِسمُ الثّالث: الكِتابة



١) اكتُب الكَلِماتِ الآتِية في مكانِها المُناسِب.



غُرفةُ النّوم، غُرفَةُ الجُلوس، غُرفَةُ الضُّيوف

حَمّام، مَطبَخ





٢) صنِّف الأشياء الآتِية في الجَدوَلِ الآتي.

مَوقِد، إبريق، سَرير، سِكّين، خِزانَةُ مَلابِس، سَجّادة، ثَلّاجَة، شوكة، أَريكة، غَسّالَةُ مَلابِس، بَطّانِيّة، غَسّالَةُ صُحون، مغسَلة، تِلفاز، طاوِلةُ طَعام، مِلْعَقة ، وِسادة، طَنْجَرة.

| غُرفةُ النَّوم | غُرفَةُ الجُلوس | غُرفَةُ الضُّيوف | المَطبَخ |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |





٣) اكتُب الكَلِمات التي تُشاهِدها في الصُّوَرِ الآتِية.

١

٢


٣


١. في الصّورَةِ الأولى غُرْفَةُ ..................، الغُرفَةُ فيها.................و..................و..................و..................

٢. في الصّورَةِ الثّانِية غُرْفَةُ ..................، الغُرفَةُ فيها.................و..................و..................و..................

٣. في الصّورَةِ الثّالثة ..................، فيه..................و..................و..................و..................

٤) اِقرَأ البِطاقَةَ الآتِيَة، ثُمَّ اكتُب خمسةَ أسئلة حولَها.

سَكَنُ بدري
نَوعُ السَّكَن: شَقّة
الطّابِق :الرّابع
عددُ الغُرَف: أربعُ غُرَف
صِفاتُ الشّقة: واسعة، جديدة، مريحة

..........................................................................................

..........................................................................................

..........................................................................................

..........................................................................................

..........................................................................................

٥) رَتِّب الكَلِماتِ الآتية لِتُكَوِّنَ جُمَلاً مُفيدة.

١. تِلفاز، غُرفَةِ، في، الجُلوسِ ..........................................................

٢. عَلِيٌّ، في، واسِعٍ، مَنزلٍ، يَسكُنُ ..........................................................

٣. المَطبَخِ، جَديد، في، مَوقِدٌ ..........................................................

٤. النَّوم، المَلابِس، في، خِزانةٌ، غُرفَةِ ..........................................................

٦) نَشاط صَفّي.

أ. تَجَوَّل في الصَّف، ثُمَّ اسأل أصدِقاءكَ الأسئِلَةَ الآتِية واملأ الجَدوَلَ بالمَعلوماتِ المُناسِبة.

| الأسئِلة | الصَّديق 1 | الصَّديق2 |
|---|---|---|
| ١. ما نَوعُ سَكَنِك؟ | | |
| ٢. في أيّ طابِقٍ تَسكُنُ/ تَسكُنين؟ | | |
| ٣. مِمَّ يَتَكَوَّنُ بَيْتُك، تَتكَوّنُ شَقَّتُك؟ | | |
| ٤. هل شَقَّتُك ضَيِّقَة، جَديدَة، غالِية؟ | | |

**ب. أعِد كِتابةَ المَعلوماتِ كما في المِثال الآتي.**

مِثال: صَديقي اسمُه فَهد، هو يَسكُنُ في شَقَّة، الشَّقَّةُ في الطّابِق السّابع، تَتَكَوَّنُ شَقَّته من ثَلاثِ غُرَفٍ وصالة، شَقَّتُه واسِعَةٌ وقَديمة.

الصَّديقُ الأوَّل: ..............................

الصَّديقُ الثَّاني: ..............................

**٧) اكتُبْ فِقرةً تَصِفُ فيها سَكنَكَ.**

**مُحتَوَياتُ الفِقرة:** نَوعُ السَّكَن ـ رَقمُ الطَّابِق ـ عَدَدُ الغُرَف ـ صِفاتُ البَيت: واسِعٌ/ ضَيّق، جَديد/ قَديم، مُريح/ مُزعِج
الأَثاثُ المَوجودُ في السَّكَن

..............................

..............................

..............................

..............................

..............................

..............................

..............................

..............................

..............................

..............................

**٨) اكتُب العِبارةَ الآتِية بِخَطٍّ جَميل.**

(البُيوت أسرار)

..............................

..............................

..............................

..............................

## مُحتَويات الدّرس

١. القِراءة: مَدينَةُ دِمَشق القَديمة.

٢. القَواعِد:

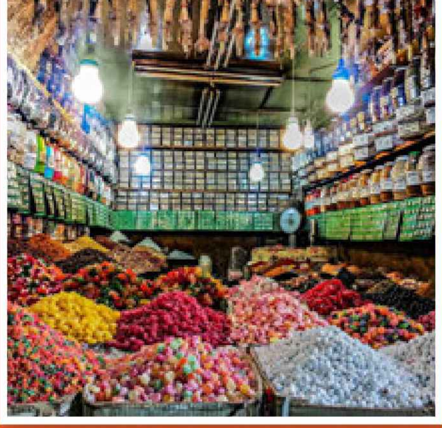
- ظروف المَكان والزَّمان.

٣. الكِتابة:

- وَصفُ مكان.
- اللّام الشَّمسيّة والقَمَرِيّة.

# الدَّرسُ الثّاني: رِسالَةٌ من صَديق







# القِسمُ الأوّل: القِراءةُ
# رسالةٌ مِن صَديق



## أوّلاً: المُفردات

قَديم، أثَر، سوق، ضَريح، قَلعة، مَعبَد، مَقهى
سافَرَ، يُسافِرُ، سَفَر، يَحتَوي على
زارَ، يَزورُ، زيارة
مَشى، يَمشي، مَشي، امشِ

## ثانياً: الأسْئِلَةُ التَّمهيدِيّة.

١. ما الأماكِنُ المَشهورة في بَلَدِك؟

٢. صَديقُكَ سَيزورُ بَلَدَك، إلى أينَ تأخُذُه؟

## ثالثاً: استَمِع واقرأ:






عَزيزي صالِح، كيف حالُك؟ وكَيف حالُ الأُسرة؟ أنا سَأسافِرُ إلى دِمشَق بَعدَ أسبوعَين للسِّياحة، أُريدُ أنْ أعرِفَ الأماكِنَ الأثريَّة هُناك
صَديقُكَ المُشتاقُ مايكِل
٢٠٢٠/٠٣/٢٠م









**الجواب:**

صَديقي الحَبيب مايكِل، السَّلامُ عَلَيكُم ورَحمةُ الله، أنا بِخَيرٍ والحَمدُ لله، وأنا سَعيدٌ لِزيارَتِك.

في دِمَشقِ القَديمة كَثيرٌ مِن الأسواقِ والأماكِنِ الأثَريّةِ المَشهورَة، مِثلُ سوقِ الحَميدِيّة، وسوقِ مِدحَت باشا وسوقِ البُزوريّة الذي يَحتَوي مَحلّاتٍ كَثيرةً تَبيعُ البَهاراتِ والفَواكِه المُجَفَّفة.

السّوقُ الرَّئيسي هو سوقُ الحَميديّة، حَولَه عَدَدٌ مِن الأماكِنِ الأثَريّة والتّاريخيّة، ففي **بِدايةِ السّوقِ** إلى اليَسار تَقَعُ قَلْعَةُ دِمَشق الشّهيرة.

وفي **وَسَطِ السُّوقِ** إلى اليَسارِ سوقُ (المِسكيّة) وهو سوقٌ للكُتُب والقِرطاسيّة، وأيضاً هناكَ سوقُ العَصرونيّة، وهو سوقٌ للأغراضِ المَنزليّة.

امشِ إلى **نِهايةِ السّوقِ**، سَتَجِدُ بَوّابةَ مَعبَد "جوبيتَر" الدِّمَشقِيّ، ومقابلَك تَماماً سَتُشاهِدُ الجامِعَ الأُمَويَّ في قَلبِ المَدينة القَديمة.

خَلفَ الجامِعِ هُناكَ مَقهى النَّوفَرة، وهو مَقهىً تُراثِيٌّ مَشهورٌ جِدّاً، وقُربَ الجامِعِ المَدرَسةُ العَزيزيَّة، وفيها ضَريحُ السُّلطان صَلاح الدِّين الأيُّوبي.




## رابعاً: الأسئِلة.



### ١) أَجِبْ عَن الأَسئِلَةِ الآتِية.

١. مَنْ مُرسِلُ الرِّسالة؟

........................................................................

٢. إلى أينَ سَيُسافِر؟

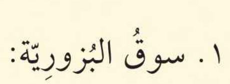
........................................................................

٣. متى سَيُسافِر؟

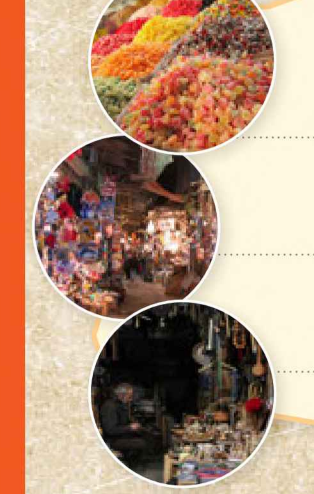
........................................................................

٤. اذكُر بَعضَ الأماكِنِ التّاريخِيّة في مَدينةِ دِمَشق.

........................................................................



### ٢) ماذا نَشتَري من الأسواقِ الآتية؟



١. سوقُ البُزورِيّة:

........................................................................

٢. سوقُ المِسكِيّة:

........................................................................

٣. سوقُ العَصرونِيّة:

........................................................................

### ٣) صِل بين «أ» و «ب».

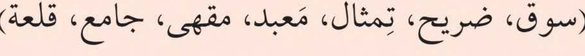
| أ | ب |
|---|---|
| ١. قَلعةُ دِمَشق | أ. خَلفَ الجامِع الأُمَويّ |
| ٢. مَقهى النَّوفَرة | ب. في المَدرَسةِ العَزيزيّة |
| ٣. الجامِعُ الأُمَوي | ت. تَقَعُ بِداية سوقِ الحَميدِيّة إلى اليَسار |
| ٤. ضَريحُ السُّلطانِ صَلاح الدِّين الأيُّوبيّ | ث. قُربَ الجامِعِ الأموي |
| ٥. المَدرسة العَزيزيّة | خ. في قَلبِ المَدينةِ القَديمة |

# القِسمُ الثّاني: اللُّغَوِيّات

## أوّلاً: المُفردات




١) صِل بين الكَلِمة والصّورة المُعَبِّرة عنها.



(سوق، ضريح، تِمثال، مَعبد، مقهى، جامع، قلعة)












٢) صِل بين المُفرَد والجَمع.

| المُفرَد | ١. مَعبَد | ٢. مَقهى | ٣. تِمثال | ٤. مَكان | ٥. سوق | ٦. جامِع |
|---|---|---|---|---|---|---|
| الجمع | أ. أماكِن | ب. أسواق | ت. جَوامِع | ث. (مَقاهي) | ج. مَعابِد | ح. تَماثيل |

٣) صِل بين الكَلِمةِ التي تَحتَها خَطّ وضِدّها.

| الكلمة | الضّد |
|---|---|
| ١. بِدايةُ الكِتاب | أ. أمامَ الطُّلّاب |
| ٢. يَسار الشّارِع | ب. نِهايةُ الشّارِع |
| ٣. شارِع طَويل | ت. بناءٌ حَديث |
| ٤. بَعد ساعة | ث. وَلَدٌ قَصير |
| ٥. خَلف الباب | ج. يَمين الجامِع |
| ٦. قَصرٌ قَديم | ح. قَبلَ دَقيقة |

٤) صِل بين الكَلِمةِ وتَعريفِها.

| الكَلِمة | تَعريفُها |
|---|---|
| ١. سوق | أ. مَركَزُ أيّ شَيء |
| ٢. قِرطاسِيّة | ب. مَكانٌ نَشربُ فيه القَهوةَ والشّاي |
| ٣. قَلب | ت. مَكانٌ لِلبَيع والشِّراء |
| ٤. جامِع | ث. دَفتَر وقَلَم ومِسطَرة ومِمحاة |
| ٥. مَقهى | ج. مَكانٌ نُصَلّي فيه |



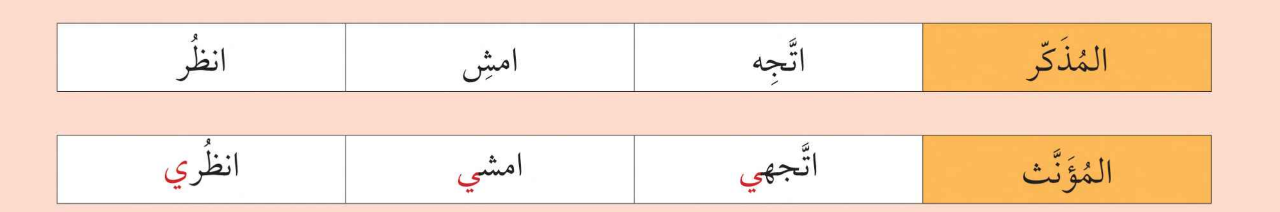
## ٥) املأ الفَراغاتِ بالكَلِمةِ المُناسِبة.

(قَصرُ، السّائِحونَ، الأثَرِيّة، مَتحَف، المَساجِد، مُزدَحِمة، مَدينةٌ، مَسجِدُ)

إسطَنبول مَدينةٌ جَميلة، يَزورُها ................ مِن كُلِّ العالَم، هي ................ كَبيرةٌ و ................، فيها عَدَدٌ كَبيرٌ مِن الأماكِن ................، مِثلُ القُصورِ و ................ والأسواقِ والحَمّاماتِ الشّعبيّة والمَتاحِف، ومِن أَهَمِّ الأماكِنِ الأثَرِيّة ................ السُّلطانِ أَحمَد، و ................ "يِلدِز" و ................ الباب العالي.

## ثانياً: القواعد — إسنادُ الأفعال

### لاحِظ أفعالَ الأمرِ الآتِية.



| المُذَكّر | اتَّجِه | امشِ | انظُر |
|---|---|---|---|
| المُؤَنَّث | اتَّجهي | امشي | انظُري |

### لاحِظ الأفعالَ الآتِية مع الضَّمائِر.

| أنا | أنتَ | أنتِ | هو | هي | نحن |
|---|---|---|---|---|---|
| أُريدُ | تُريدُ | تُريدينَ | يُريدُ | تُريدُ | نُريدُ |
| أُسافِرُ | تُسافِرُ | تُسافِرينَ | يُسافِرُ | تُسافِرُ | نُسافِرُ |
| أزورُ | تَزورُ | تَزورينَ | يَزورُ | تَزورُ | نَزورُ |
| أمشي | تَمشي | تَمشينَ | يَمشي | تَمشي | نَمشي |

## ١) اكتُب الفِعلَ بالشَّكلِ المُناسِب في الفراغاتِ الآتِية.

١. أنا وعائِلَتي سـَ (يُسافِرُ) ................ إلى الحَجّ هذه السَّنة إنْ شاءَ الله.

٢. أحِبُّ أنْ (تَمشي) ................ في الصَّباحِ الباكِر.

٣. أنا وأصدِقائي (أُريدُ) ................ أنْ (يَزور) ................ حَديقةَ الحَيواناتِ هذا الأسبوع.

## ظُروفَ المَكانِ والزَّمان



اقْرَأْ ولاحِظ الأَمثِلَةَ الآتية في الجدوَل الآتي.

١. المُعَلّمُ أمامَ السَّبورة.
٢. يَجْلِسُ الطَالِبُ خَلْفَ المَقْعَد.
٣. الحاسوبُ فوق الطّاوِلَة.
٤. حَقيبَةُ المُعَلِمِ تحتَ الطّاوِلَةِ.
٥. بيتي جانِبَ المسْجِدِ.
٦. مدينَةُ صقاريا تَقَعُ بين أنقرة وإسطَنبول.
٧. الجامِعُ الأموي وَسطَ مدينة دِمشق.
٨. أسْتَيقِظُ صَباحاً.
٩. أَرْجِعُ إلى البيتِ مساءً.
١٠. أكتُبُ واجباتي ليلاً.

| ظُروفُ المَكانِ والزَّمان | |
|---|---|
| مِنْ ظُروفِ الزَّمان | مِنْ ظُرُوفِ المَكَان |
| صَباحاً | أَمامَ |
| مَساءً | خلف |
| ظُهراً | تَحتَ |
| عَصراً | فوق |
| عِشاءً | بين |
| لَيلاً | حَوْلَ |
| | يَمينَ |
| | يَسارَ = شِمال |
| | بَين |
| | وَسَط |

# القِسمُ الثّالث: الكِتابة

## اللّام الشمسيّة واللّام القمريّة

الحُروفُ القَمريّة مَجموعةٌ في العِبَارة الآتِية: (ابغِ حَجَّكَ وَخَفْ عَقِيمَهُ) وباقي الحُروف شَمسيّة





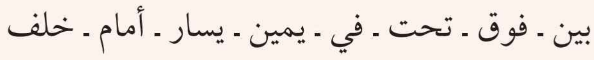
١) صَنِّف الكَلِماتِ الآتِيةِ.

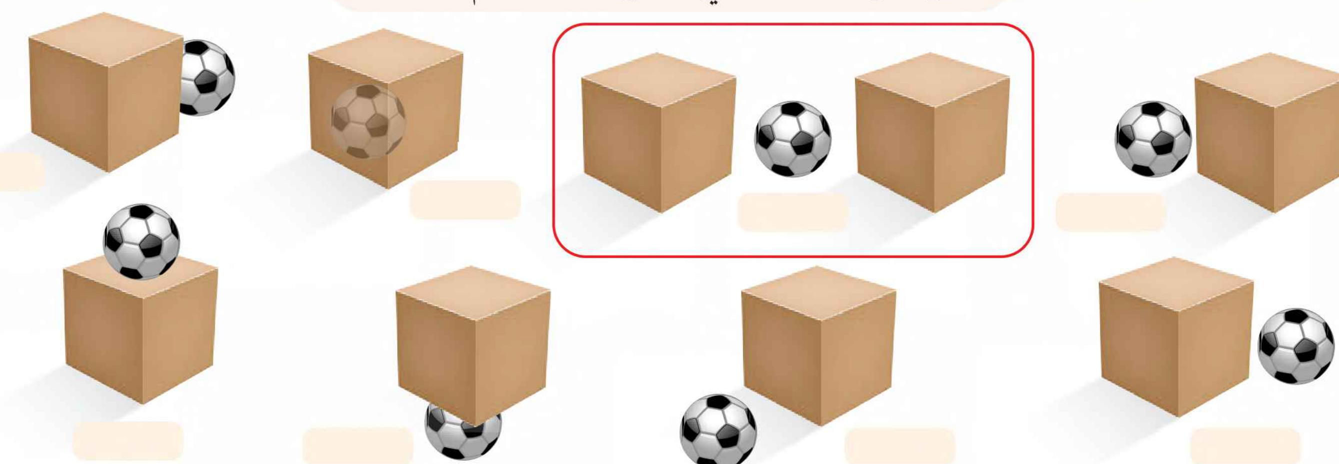
(الدّين، القَديمة، البَيْت، السّوق، العَين، الجامِع، الصَّفحة، الفواكه، النّوفرة، المَدينة، الأَماكِن)

| اللّام القَمَريّة | اللّام الشَّمسِيّة |
|---|---|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |




٢) اكتُب جانِبَ الصُّوَرِ الآتِية الظُّروف المُناسِبة.



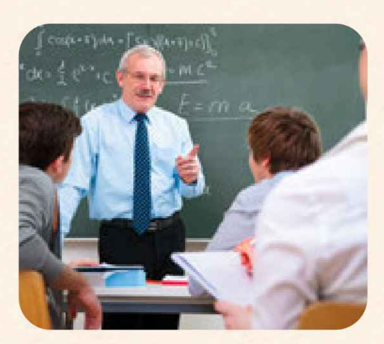
### ٣) شاهِد الصُّوَرَ، ثُمّ ضَع الكَلِمَة المُناسِبةَ في الفَراغاتِ الآتِية.








السَّيّارَةُ ............................ البِناء.    المَتحَفُ ............................ الجامِع    المُستَشفى ............................ ............

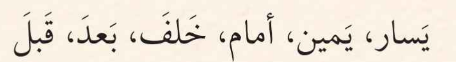





............ ............الطُّلّاب    الحَديقةُ ............ ............

### ٤) انظُر إلى الصُّورةِ الآتِية، ثُمّ اكتُبْ خَمسَ جُمَلٍ باستِخدام أحَدِ الظُّروف الآتِية.



يَسار، يَمين، أمام، خَلفَ، بَعدَ، قَبلَ




١. ............................................................

٢. ............................................................

٣. ............................................................

٤. ............................................................

٥. ............................................................




**٥) اكتُب وَصفاً لِمنطَقَتِكَ مُستَخدِماً الكَلِماتِ والعِباراتِ الآتِية.**

- أمامَ ، خلف، فوق، تحت، يَمين، يَسار، بين، مُقابِل
- جامِع، مُستَشفى، حَديقَة، مَتحَف، سوق، بَقّالِيّة، قَلعَة............
- مَكان السّكن " أسكُن في............
- وَصفُ المِنطَقة " هي مِنطَقةٌ كَبيرة/ مُزدَحِمة/ هادِئة، تاريخِيّة........... / الأماكِن المَشهورة في المِنطَقة "

..............................................................................

..............................................................................

..............................................................................

..............................................................................

..............................................................................

..............................................................................

..............................................................................

**٦) صَديقُكَ أرسَلَ لكَ الرِّسالةَ الآتِية، أجِب عَنها.**



بِسم اللهِ الرَّحمَن الرَّحيم

أخي العَزيز سَعيد

السَّلامُ عَليكُم ورَحمةُ اللهِ، وبَعد:

سَأسافِرُ إلى ............... بَعدَ أُسبوعَين للسِّياحة، أُريدُ أنْ أعرِفَ الأماكِنَ الأثرِيَّة المَشهورة لِأزورَها.

سَلامِي الحارّ إِليكَ وإلى العائِلةِ الكَريمة.

صَديقُكَ المُشتاقُ نُعمان

عُمان ٢٠١٧/٢/١

..............................................................................

..............................................................................

..............................................................................

..............................................................................

..............................................................................

..............................................................................

..............................................................................

..............................................................................

..............................................................................

..............................................................................

## ٧) اكتُب ما تَسمَع. [١]

## ٨) اكتُب العِبارةَ الآتِية بِخَطٍّ جَميل.



قالَ رَسولُ اللَّه (ﷺ):

(لَتُفتَحَنَّ القُسطَنطينِيَّةُ، فَلَنِعمَ الأَميرُ أَميرُها وَلَنِعمَ الجَيشُ ذَلِكَ الجَيشُ)

١) يُملي المُعلِّم على طُلّابه المُفرداتِ والجُمَل الأساسِيّة التي مَرّت في الوَحدة.

# الوَحدةُ الخامِسة: العاداتُ اليَومِيّة

## مُحتَويات الدّرس

١. **القِراءة:** عاداتٌ سَيِّئة عِندَ شباب اليَوم.

٢. **القَواعِد:**
- نَفيُ المُضارِع بـ (لا).
- ظروف التِّكرار.

٣. **الكِتابة:**
- فِقرة عن العاداتِ السَّيِّئة عِنْدَ شَخصٍ ما.

# الدَّرسُ الأوَّل: عاداتٌ سَيِّئة عندَ شَبابِ اليَوم







# القِسمُ الأوّل: القِراءةُ
# عاداتٌ سيِّئة عندَ شباب اليَوم

## أوّلاً: المُفردات

عادَة، وَجبة صِحيَّة، وَجبة سَريعة

سَهِرَ، يَسهَرُ، سَهَر

قَضى، يَقضي، قَضاء

نامَ، يَنامُ، نَوم

دَخَّنَ، يُدَخِّنُ، تَدْخين

## ثانياً: الأسْئِلَةُ التَّمهيدِيّة.







١. هل هذه العاداتُ التي تُشاهِدَها في الصُّوَرِ سَيِّئة أو جَيِّدة؟

٢. هل عِندك عاداتٌ سَيِّئة؟ ما هي؟

٣. هل في بَيتِكُم عاداتٌ سَيِّئة؟ ما هي؟

## ثالثاً: استَمِع واقرأ:




السَّلام عليكم دُكتور وائِل، كيف حالُكُم؟ أنا أمُّ مُعاذ، هل تَتذكَّرُني؟ لو سَمَحتَ أريدُ أن أسألكَ بعضَ الأسئلة عن ابني.

ابني مُعاذ في السّادِسَةَ عَشرةَ من عُمرِه، هو في المَرحَلةِ الثّانويّة، وعندَهُ بَعضُ العاداتِ السَّيِّئة في المَنزِل، فهو لا يَتَناوَلُ الوَجَباتِ الصِّحيّة أبداً، ففي الصَّباح لا يَتَناوَلُ وَجبةَ الفَطور في المَنزِل، ويَتَناولُ المُعَجَّناتِ والشُّوكولا والمَشروباتِ الغازِيّةَ في المَدرَسة، وفي فَترَة الغَداءِ يَتَناوَلُ الوَجَباتِ السّريعة، ولا يَأكُلُ مِن طَبخي أبَداً.

والعادةُ السَّيِّئة الثَّانِية عند مُعاذ هي السَّهَر، فهو يَنامُ مُتَأخِّراً. وعند مُعاذ عاداتٌ سَيِّئةٌ أخرى؛ فهو يَقضي وَقتاً طَويلاً على وَسائِلِ التَّواصُلِ الاجتِماعيّ "الفيس بوك وتويتر"، ويَتَكَلَّمُ كثيراً على الجَوّال، وفي أيّامِ العُطلة يَخرُج مع أصدِقائِه ويَرجِعُ إلى البَيتِ في وَقتٍ مُتأخِّرٍ مِن اللَّيل.

أنا غاضِبةٌ من مُعاذ ولا أعرِفُ ماذا أفعَلُ معه؟! أرجو مِنكَ يا دُكتور مُساعَدَتي في حَلِّ هذه المُشكِلات عِندَ ابني.

ولكم جَزيلُ الشُّكر.

## رابعاً: الأسئِلة.

١) أَجِبْ عَن الأَسئِلَةِ الآتِيَة.

١. مَن كَتبَ الرِّسالةَ؟ ..............................

٢. إلى مَن الرِّسالةُ؟ ..............................

٣. أينَ يَدرُسُ مُعاذ؟ ..............................

٤. هل يُمارِسُ مُعاذ عاداتٍ سَيِّئة أو جَيِّدة؟ ..............................



٢) ضَع إشارة (✓) أمامَ العادة التي يَفعلها مُعاذ.

- ١. يَتناوَلُ مُعاذ الوَجَباتِ الضّارّة.
- ٢. يأكلُ مُعاذ الفَطورَ خارجَ المنزِل.
- ٣. يرجِعُ مُعاذ إلى بَيتِه مُتأخِّراً في أيّامِ العُطلة.
- ٤. يُفَضِّلُ مُعاذ طَعامَ أُمِّه.
- ٥. مُعاذ ينامُ مُبكِّراً كُلَّ يوم.



٣) صِل بين «أ» وما يُناسِبُها في «ب».

| أ | ب |
|---|---|
| ١. يأكُلُ مُعاذ في المَدرَسة | أ. على الجَوّال |
| ٢. يتناول مُعاذ في الغَداء | ب. مع أصدِقائه |
| ٣. يَذهَبُ مُعاذ في أيّامِ العُطلَةِ | ج. المُعَجّنات والشّوكولا |
| ٤. يَتكَلَّمُ مُعاذ كَثيراً | د. الوَجباتِ السّريعة |

# القِسمُ الثّاني: اللُّغَوِيّات

## أوّلاً: المُفردات



١) اكْتُبْ ضِدَّ الكَلماتِ التي تحتَها خَطٌّ في الجُمَلِ الآتية.

(مُتأخِر، سَيّئة، الضّارّة، أُكرَه)

١. الرّياضةُ جَيّدةٌ للصِّحةِ ..............................

٢. لا أُحِبُّ الوَجَباتِ السَّريعة ..............................

٣. أنامُ مُبكّراً في أيّامِ العَمَل ..............................

٤. يَجِبُ أن تتناوَلَ الأطعِمَةَ الصِّحيّة ..............................



٢) اكتُب جانِبَ التَّعريفاتِ الآتِية الكَلِمة المُناسِبة.






(السَّهر، وَسائِل تَواصُل، وَجَباتٌ ضارّة، عاداتٌ سَيّئة)

١. .............................. الهَمبرغَر، البطاطا المَقلِيّة، المَشروبات الغازِيّة.

٢. .............................. النَّومُ في وَقتٍ مُتأَخِر.

٣. .............................. السَّهَر، الكلامُ الكَثير على الجَوّال، التَّأخُّر عن البَيت.

٤. .............................. "تُويتر، فيسبوك، إنستَغرام".



٣) اُكتُب المُفرَد والجَمع المُناسِبَ للكَلِماتِ الآتِية.

| المُفرَد | عادة | وَجبة | | | وَقت | مُشكِلة |
|---|---|---|---|---|---|---|
| الجَمع | | | مَشروبات | وَسائِل | | |



٤) اكتُب الكَلِماتِ الآتِية في الفَراغاتِ المُناسِبة.

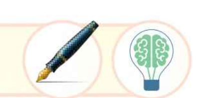
(يَتَكَلَّمُ، كَسول، مَقعَده، واجِباتِه، العُطلةِ، مَشروباتٍ، المَدرَسة، يَستيقِظُ، وَقتٍ، المَساء، يَتَناوَلُ، وَجَباتٍ، ينامُ)

قُصي طالِبٌ في الصَّفِّ الحادِيَ عَشَرَ، هو طالِبٌ ..................، فهو لا يدرُسُ ولا يَكتُبُ .................. المَدرَسِيّة، يَسهرُ قُصَي في اللَّيلِ عادَةً فَ.................. مُتأخِّراً، قُصَي لا .................. الفَطورَ في البَيتِ عادةً. يَصِلُ قُصَي إلى .................. مُتَأخِّراً، يدخُلُ قُصَي إلى الصَّفّ، فيَجلِسُ على..................في آخرِ الصَّفّ، يَنامُ قُصَي أحياناً في الدُّروس، و.................. كثيراً مع أصدقائه أحياناً أُخرى. يَشتري قُصي في أثناء الاستِراحة .................. سريعةً ويَشربُ.................. غازِيّة.

يَرجِع قُصَي من المَدرَسة، يتناوَلُ طَعامَ الغَداء، ثُمَّ .................. إلى المَساء. يُشاهِدُ قُصَي في التِّلفاز. يَخرُجُ قُصَي في أيَّامِ .................. مع أصدِقائِه، ويَرجِعُ إلى البَيتِ في ..................مُتَأَخِّر.

## ثانياً: القواعد

## نفيُ الفِعلِ المُضارِعِ بِـ"لا"



لاحِظ الآتي.

- مُعاذ لا يأكلُ طَبخَ البَيتِ
- لا أنامُ مُبكِّراً
- لا أركَبُ الحافِلةَ

١) حوِّل الجُملَ إلى حالة النّفي بِـ (لا) كما في المِثالِ الآتي.

مِثال: أشربُ القَهوةَ ـ لا أشرَبُ القَهوة

١. أَسهَرُ في اللَّيل ..................

٢. مَحمود يُدَخِّنُ ..................

٣. مَروة تَستَيقِظُ مُتَأخِّرةً ..................

٤. ابني يَتناوَلُ الوَجَباتِ السّريعة..................

## إسنادُ الأفعال



لاحِظ إسناد الأفعالَ الآتِية.

| أنا | أنتَ | أنتِ | هو | هي | نحن |
|---|---|---|---|---|---|
| أسهَرُ | تَسهَرُ | تَسهَرين | يَسهَرُ | تَسهَرُ | نَسهَرُ |
| أنامُ | تَنامُ | تَنامين | يَنامُ | تَنامُ | نَنام |
| أتَناوَلُ | تَتَناوَلُ | تَتَناوَلين | يَتَناوَلُ | تَتَناوَلُ | نَتَناوَلُ |
| أُشاهِدُ | تُشاهِدُ | تُشاهِدين | يُشاهِدُ | تُشاهِدُ | نُشاهِدُ |
| أتكلَّمُ | تَتَكَلَّمُ | تَتَكَلَّمين | يَتَكَلَّمُ | تَتَكَلَّمُ | نَتَكَلَّمُ |




٢) اكتُب الفِعلَ بالشَّكلِ المُناسِب في الجُمَلِ الآتِية.



١. فاطِمة (أتَكَلَّمُ) ................................ كَثيراً في أثناء الدَّرس.
٢. طِفلي (نُشاهِدُ) ................................ التِّلفازَ مِن مَسافةٍ قَريبة.
٣. لا أحِبُّ أن (تَتَناوَلين) ................................ الطَّعامَ في الصَّباح.
٤. هل (نُشاهِدُ) ................................ الأفلامَ التّاريخيّة يا زَينَب؟
٥. لماذا (يَسهَرُ) ................................ يا زُهدي؟ عِندي امتِحانٌ غداً.

## ظُروف التِّكرار

| دائماً | عادةً | غالِباً | أحياناً | نادِراً | أبَداً |
|---|---|---|---|---|---|
| ١٠٠٪ | ٩٠٪ | ٨٠٪ | ٥٠٪ | ١٠٪ | ٠٪ |



لاحِظ المِثالَين.

**مثال ١:** أتناوَلُ الفَطورَ " دائماً، عادةً، غالِباً، أحياناً، نادِراً" في البَيتِ.
**مثال ٢:** لا أسهَرُ أبَداً.




٣) أَضِف إلى الجُمَلِ الآتِية الظَّرف المُناسِب.

١. لَيلى تَستَيقِظُ مُتأخِّرةً (٩٠٪) ................................
٢. صَفوان يتناوَلُ الوَجَباتِ السَّريعة (٠٪) ................................
٣. الأصدِقاءُ يُشاهِدون فِلماً في السِّينما (٥٠٪) ................................
٤. أزورُ في أيّامِ العُطلَةِ جَدّي (٨٠٪) ................................
٥. عائِلَتي تَتَناوَلُ طَعامَ الغَداء في المَطعَمِ (١٠٪) ................................

# القِسمُ الثّالث: الكِتابة





١) انظُر إلى الصُّورِ الآتِية، ثُمَّ اكتُب تَحتَها جُمْلَة مُناسِبة.













٢) رَتِّب الكَلِماتِ الآتِية لِتُكَوِّن جُملاً مُفيدة.

١. يَسهَرُ، ياسِر، لا، أبَداً ..........................................

٢. على، كَثيراً، أتَكَلَّمُ، الجَوّال ..........................................

٣. أحياناً، المَكتَبَةِ، في، أدرُسُ ..........................................

٤. صَباحاً، الماء، لا، أشربُ ..........................................



٣) أمامَك الاستِبانة الآتِية، ضَع إشارة (✓) أمام العادة السَّيئة التي تفعلُها، ثمَّ اسأل زَميلَك.

| الأسئلة | أنا | صديقي |
|---|---|---|
| ١. هل تَسهرُ في اللَّيل؟ | | |
| ٢. هل تَتَكلَّم كَثيراً على الجوّال؟ | | |
| ٣. هل تَستَخدِمُ وَسائِلَ التّواصُل الاجتماعيّ؟ | | |
| ٤. هل تُشاهِدُ التِّلفازَ كَثيراً؟ | | |
| ٥. هل تُدَخِّن؟ | | |
| ٦. هل تُرتِّبُ غُرفَتَكَ؟ | | |
| ٧. هل تأكلُ الوَجباتِ السَّريعة؟ | | |
| ٨. هل تَشربُ المَشروباتِ الغازِيَّة؟ | | |
| ٩. هل تَكتُب واجباتِكَ كُلَّ يوم؟ | | |

٤) ارجِع إلى الاستِبانة السّابِقة، ثُمَّ املأَ الجَدوَل الآتي كما في المِثالَين.

| أنا... | صَديقي... |
|---|---|
| أسهَرُ في اللَّيلِ / لا أسهرُ في اللَّيل | يَسهَرُ في اللَّيلِ / لا يَسهرُ في اللَّيل |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |




٥) اكتُب فِقرةً عن شَخصٍ تَعرِفه، واذكُر فيها خَمسَ عاداتٍ سَيِّئة يَفعلُها

**مُحتوياتُ الفِقرة**

- مَن الشَّخص؟ صَديقُكَ، زَميلُكَ، قريبُكَ، جارُكَ...إلخ.
- ماذا يَعمل؟ كم عُمرُه؟
- ما العاداتُ السَّيِّئة عِندَه؟

........................................................................................................................................

........................................................................................................................................

........................................................................................................................................

........................................................................................................................................

........................................................................................................................................

........................................................................................................................................

........................................................................................................................................

........................................................................................................................................

........................................................................................................................................




٦) صَحِح الأخطاءَ في الفِقرة الآتية.

صَديقَتي اسمُه فاطِمة، هي طالِبتٌ في المَدرَسة الثّانَويّ، تَستَيقِظُ مُتَأخِّرةً كُلّ يومٍ، وتَذهَبُ إلى المَدرسةِ على الحافِلة، هو لا تَكتُبُ واجِباتِها بانتِظام. تُساعِدُ فاطِمة أمَّها في أعمالِ بَيتِ.

........................................................................................................................................

........................................................................................................................................

........................................................................................................................................

........................................................................................................................................

........................................................................................................................................

........................................................................................................................................

........................................................................................................................................

........................................................................................................................................

**٧) اكتُب ما تَسمَع.** [١]

**٨) اكتُب العِبارةَ الآتِية بِخَطٍّ جَميل.**

(لا تُؤجِّل عَمَلَ اليَومِ إلى الغَد)

١) يُملي المُعلِّم على المُتَعلِّم بعضَ الكَلِماتِ والجُمَل التي دَرسها في هذه الوَحدة.

# الوَحدةُ الخامِسة: العاداتُ اليَومِيّة

## مُحتَويات الدّرس

١. القِراءة: عاداتٌ يَومِيّة صِحيّة.
٢. القَواعِد:
- إسْنادُ أفْعال الأمر إلى الضَّمائر.
- الزّمن المُسْتَقْبَل.

٣. الكِتابة:
- تَرتيبُ جُمَلٍ.
- كِتابَةُ سُؤالٍ وجواب.
- اسْتِبانة.
- يوميّات.

# الدَّرسُ الثّاني: عاداتٌ يَومِيّة صِحيّة







# القِسمُ الأوّل: القِراءةُ
# عاداتٌ يَوميّة صِحيّة

## أوّلاً: المُفردات

الأنشِطَةُ اليَومِيّة: يَنامُ، يَسْتَيقِظُ، يَتَوَضَّأُ، يُصَلِّي، يَتناوَلُ، يُمارِسُ، يَغْسِلُ، يُنَظِّفُ، يُقَلِّمُ
مُفيد، بارِد، مُبَكِّر، جالِس
التَّغذية الصّحيّة
نَشَّطَ..........تَنشيط
حافَظَ ........ مُحافَظة

## ثانياً: الأسْئِلَةُ التَّمهيدِيّة.

١. مَتى تَستَيقِظُ كُلَّ يوم؟

٢. ماذا تَفعَلُ صَباحاً؟

٣. ماذا تَفعَلُ مساءً؟

## ثالثاً: استَمِع واقرأ:






### جريدة التغذية الصحية

نصائحُ سريعة

جريدة أسبوعية / العدد ٣٥ ■ ٢٠١٦/١١/١٢

إلَيكَ عَزيزي القارِئ بَعضَ العاداتِ الحَسَنة التي يَجِبُ أن تُمارِسها في حياتِكَ اليَومِيّة لِيَكونَ يومُكَ صِحيّاً:

- ✓ يجِبُ أنْ تَنامَ وتَستَيقِظَ مُبَكّرَاً، لِتُصَلِّي صَلاةَ الفَجرِ، إضافةً إلى ذلك فإنّ النَّومَ والاستيقاظَ المُبَكِّر مُفيدانِ لِصِحَّتِكَ الجَسَديّة والنَّفسيّة.
- ✓ مارِسِ الرِّياضَةَ، فالرِّياضَةُ مُفيدَةٌ لِلجِسم، فهي تقوّي العضلات، وتُنشّطُ القلب، وتحافظ على صِحَّتِنا.
- ✓ اغسِل يَديكَ قبلَ الطَّعام وبعدَه.
- ✓ تَناوَلْ الفَطورَ مَعَ عائِلَتِك.
- ✓ تَناوَلْ طَعامَ العَشاءِ مُبَكِّراً.
- ✓ نظِّفْ أسنانَكَ قبلَ النَّومِ وبعد الاستيقاظ وبعدَ تناوُلِ الطَّعام.
- ✓ لا تَشرَبِ المُنَبِّهات قَبلَ النَّوم مُباشرةً، كالقَهوةِ والشّاي.
- ✓ إشرَبِ الماءَ وأنتَ جالِس، ولا تَشربِ الكَاسَ دُفعةً واحِدة.
- ✓ اشرَبِ الماءَ عند الاستيقاظ، ولا تَشرَب الماءَ بعدَ الطّعامِ مُباشرةً.
- ✓ لا تَتَناوَلِ الفاكِهةَ بَعدَ الطَّعامِ مُباشَرةً.
- ✓ قَلِّمْ أظافِرَكَ كُلَّ أُسبوع.
- ✓ أُكتُبْ بَرنامَجكَ الأُسبُوعِيّ، مثلاً طَالِبُ الجامِعَةِ يَجِبُ أنْ يَكتُبَ مَواعِيدَ الدِّراسَةِ والرَّاحَةِ.

## رابعاً: الأسئِلة.

### ١) أَجِبْ عَن الأَسئِلَةِ الآتِية.

١. أُذكُرْ ثَلاثَ عاداتٍ جَيّدة.

........................................................................

٢. ما فوائد الرّياضة؟

........................................................................

### ٢) ضع إشارة (✓) أو ( ✗ ) أمامَ الجُمَلِ الآتِية.

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١. يجِبُ أنْ تنامَ مُبكّراً. | | ٤. اِشرَبِ الماءَ وأَنتَ جالِس. | |
| ٢. تَناوَلْ طَعامَ العَشاءِ مُتأخّراً. | | ٥. تَناوَلِ الفاكِهةَ بَعدَ الطَّعامِ مُباشرةً. | |
| ٣. اشرَبِ القَهوةَ قبلَ النَّوم. | | ٦. قَلِّمْ أظافِرَك كُلّ يوم. | |



### ٣) رَتِّب الجُمَلَ الآتية حَسَبَ نَصِّ القِراءة.

| | |
|---|---|
| أُنَظِّفُ أسناني قَبلَ النَّوم. | |
| أُصلِّي صَلاةَ الفَجر. | |
| أتناوَلُ طَعامَ العَشاءِ. | |
| أتَناوَلُ الفَطورَ. | |
| أَستيقِظُ مُبَكّراً. | |

### ٤) صِل بين الفِعْلِ وما يُناسِبهُ فيما يأتي.

| الفِعلُ | أَكتُبُ | أَستيقِظُ | أُمارِسُ | أَلبَسُ | أدرسُ | أغسِلُ | أشربُ | أُنظِّفُ | أُصَلّي | أُقَلِّمُ | أتناوَلُ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

| الكَلِمةُ المُناسِبة | مُبكّراً | الطّعامَ | أظافِري | أسْناني | واجِباتي | يَدَيَّ | دُروسي | الصَّلاةَ | الرِّياضة | الماءَ | مَلابِسي |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

# القِسمُ الثّاني: اللُّغَوِيّات




## أوّلاً: المُفردات




١) صِل بين الكَلِمة والصّورة المُعَبِّرة عنها.

(أكتب، أستيقظ، ألبس، أغسل، أتحدّث، أشرب، أنظّف، أصلّي، أُقلِّمُ، أستمع، أقرأ)

















٢) صِل بين الكَلِمةِ وضِدّها.

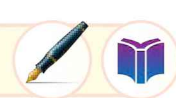
| الكَلمة | ١. يَنام | ٢. جالِس | ٣. مُبَكِّر | ٤. مُفيد | ٥. بارِد | ٦. يَرجع |
|---|---|---|---|---|---|---|

| الضِّد | أ. ساخِن | ب. يَذهَب | ت. يَستَيقِظ | ث. مُتَأخِّر | ج. واقِف | ح. مُضِرّ |
|---|---|---|---|---|---|---|

٣) صِل بين المُفرَدِ والجَمع.

| المُفرَد | الجمع |
|---|---|
| ١. ظُفر | أ. عادات |
| ٢. امتِحان | ب. بَرامِج |
| ٣. سِنّ | ت. مَواعيد |
| ٤. عادة | ث. امتِحانات |
| ٨. بَرنامَج | ج. أسنان |
| ٦. مَوعِد | ح. أَظافِر |





٤) اقرأ الفِقرةَ الآتِية عن بَرنامَج عمّار، ثُمَّ ضَع الكَلماتِ الآتِية في الفَراغِ المُناسِب.

(يَكتُبُ، الرِّياضة، يُصلّي، الطّعام، يَستَيقِظُ، يَنامُ، يَرجِعُ، تَنتهي، يَذهَبُ، يَتَناوَلُ)

عَمّار طالِبٌ في الجامِعة، ................ عَمَّار كُلَّ يوم السّاعةَ السّابِعة صَباحاً، يَتوضَّأُ ثُمَّ ................ صَلاةَ الفَجرِ، بعدَ ذلِك يُمارِس ................، ثُمَّ ................ إلى البيتِ. يَستَحِمُّ و ................ طَعامَ الفطورِ السّاعة الثّامِنة، ثُمّ ................عمّار إلى الجامِعة.

تَبدَأُ دُروسُ عَمّار السّاعةَ التّاسِعة و ................ السّاعةَ الثالِثة. يَتَناوَلُ عَمّار ................ في مَطعَمِ الجامِعة، وبعدَ انتِهاءِ الدُّروسِ يَرجِعُ عَمّار إلى البَيت. في المَساء ................ عمّار واجباتِه ويُشاهِدُ التِّلفاز ثمّ ................ مُبَكّراً.

## ثانياً: القواعد

### إسناد أفعال الأمر إلى الضّمائر

| أنا | نَحْنُ | أَنْتَ | أَنْتِ | هو | هي |
|---|---|---|---|---|---|
| — | — | اُكْتُبْ | اُكْتُبي | — | — |



١) لاحِظ الأفعال الآتِية ثُم اكتُب كما في المثال.

| الفِعل المُضارِع (أنا) | الأمر المذكّر (أنتَ) | الأمرُ المُؤنَّث (أنتِ) |
|---|---|---|
| مِثال: أغسِلُ | اغسِل | اغسِلي |
| أَكتُبُ | | |
| أستيقِظُ | | |
| أُمارِسُ | | |
| أَلبَسُ | | |
| أدرسُ | | |
| أشربُ | | |
| أُنظِّفُ | | |
| أتناوَلُ | | |

## لاحِظ "سَـ" مع الفِعلِ المُضارِع

مِثال ١: أكتُبُ: سأكتُبُ الدّرسَ.

مِثال ٢: أنامُ مُبَكّراً: سأنامُ مُبكّراً.

**٢) أَدْخِل (سـ) على الأفعالِ المُضارعة بين قوسين في الجُمَلِ الآتِيةِ مع تَغيير مايَلْزم.**

١. (يَنامُ) ........................ أحمد مُبكّراً لِيستَيقِظَ مُبَكِّراً.

٢. (يَرجِعُ) ........................ أبي إلى البيتِ بعد الانتِهاء من عَمَلِهِ.

٣. (أمارِسُ) ........................ الرِّياضةَ غَداً في الحَديقة.

٤. (أشربُ) ........................ القهوةَ مع أصدِقائي في المَقهى.

٥. (أتناوَلُ) ........................ طعامَ الغداءِ في بَيتِ أخي.

# القِسمُ الثّالث: الكِتابة







## ١) رَتِّبِ العَادَاتِ اليَوميَّة الآتيَة.

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ١. أتناولُ عَشائي. | | ٥. أَستَحِمُّ وأُصَلِّي صَلاةَ الظُهرِ. |
| | ٢. أُتناوَلُ طَعامَ الفَطورِ. | | ٦. أَتناولُ طَعامَ الغَداءِ. |
| | ٣. أَكتُبُ واجِباتي المَدرَسِيّة. | | ٧. أَلبَسُ مَلابِسي. |
| | ٤. أُنظِّفُ أَسناني. | | ٨. أَتوضَّأُ وأُصلّي صَلاةَ الفَجرِ في المَسجِدِ. |



## ٢) رَتِّبِ الكَلِماتِ لِتُكَوِّنَ جُمَلاً مُفيدة.

١. في، الطُّلابُ، يُنظِّفُ، الغُرَفَ، العُطلة

........................................................................

٢. ربّةُ، تستيقِظُ، مُبكِّراً، المَنزلِ

........................................................................

٣. مُتَأخِّراً، العَشاءِ، أَتناوَلُ، طَعامَ

........................................................................

٤. أسناني، بَعد، أُنَظِّفُ، الطَّعام

........................................................................

### ٣) اُكتُب السُّؤالَ والجَوابَ المُناسِب للآتي.

١. متى تَستَيقِظ؟ ..........................................................

٢. .......................................................... ؟ أُنَظِّفُ أسناني بعد الطَّعام

٣. متى تَذهَبُ إلى العَمَل؟ ..........................................................

٤. متى تَبدأ الدُّروس؟ ..........................................................

٥. .......................................................... ؟ أتناوَلُ طَعامَ الفَطورِ السّاعةَ التّاسِعة.

### ٤) اُكتُب الأَنشِطَة والأَعمال التي تَقومُ بِها في عُطلَةِ نِهايَةِ الأسبوع.

| صَباحاً | ظُهراً | مَساءً |
|---|---|---|
| .................... | .................... | .................... |
| .................... | .................... | .................... |
| .................... | .................... | .................... |
| .................... | .................... | .................... |
| .................... | .................... | .................... |

### ٥) اكتب جُمَلاً تُعَبِّرُ عن الصُّورِ الآتِية، وضَعْ نُقطَة (.) في آخِرِ كُلِّ جُملَة.

١. ..........................................................

٢. ..........................................................

٣. ..........................................................

٤. ..........................................................

٥. ..........................................................

٦. ..........................................................



٦) املأ الاستِبانة الآتِية بالمَعلوماتِ المَطلوبة، ثُمَّ اكتُبْ فِقرة عن نفسك.

| السُّؤال | الجَواب | | |
|---|---|---|---|
| | دائماً | أحياناً | أبداً |
| ١. هل تَنامُ متأخراً؟ | | | |
| ٢. هل تَستيقظُ مبكراً؟ | | | |
| ٣. هل تُصَلّي صَلاةَ الفَجر؟ | | | |
| ٤. هل تَشربُ القَهوة في الصَّباح؟ | | | |
| ٥. هل تُمارِسُ الرياضة صَباحاً؟ | | | |
| ٦. هل تَتَناوَلُ وَجبَة الفَطور؟ | | | |
| ٧. هل تَكتُبُ بَرنامَجاً لأعمالِكَ اليَومِيّة؟ | | | |
| ٨. هل تَقرأُ الأخبار؟ | | | |
| ٩. هل تَتَناوَلُ وَجبَةَ العَشاءِ قبل نَومِك؟ | | | |
| ١٠. هل تُنَظِّف أسنانَكَ قبل النَّوم؟ | | | |
| ١١. هل تُمشّط شَعركَ؟ | | | |
| ١٢. هل تَغسِل يَدَيكَ قبل الطَّعام وبعده؟ | | | |

.............................................................................

.............................................................................

.............................................................................

.............................................................................

.............................................................................

.............................................................................

.............................................................................

.............................................................................

.............................................................................

.............................................................................

٧) اُكتُبْ «ماذا سَتَفعلُ غَدَاً؟».

اليَوم: ................ **يومِيّات** التَّاريخ: ................

..........................................................................

..........................................................................

..........................................................................

..........................................................................

**لاحِظ: يجِبُ أن+ فِعل مُضارِع**

• مِثال: يَجِبُ أن تَتناولَ الفَطور

٨) أعِد كِتابة « يَجِبُ أنْ » مع الأفعالِ الآتِية كما في المِثال.

مِثال: يَجِبُ أن تَستَيقِظَ مُبكِّراً

الأفعال: ( أنام، تَغسِلَ، أُصَلِّي، تُنَظِّف، أكتُب )

..........................................................................

..........................................................................

..........................................................................

..........................................................................

..........................................................................

٩) صَحّحِ الخَطأ في الجُمَلِ الآتية.

١. فاطِمة في الجامِعة، هو يَدرُس الطِّب. ................

٢. هاذه أمّه سَلمى. ................

٣. نعم، أنا طَلِبٌ. ................

٤. هذا أبي، هو طَبيبة. ................

٥. أينَ تَسكُنُ يا زَينَب؟ ................

١٠) انسَخ العِبارةَ الآتِية بِخَطٍّ جَميل.

(اللَّهُمَّ بَارِكْ لأُمَّتِي فِي بُكُورِهَا)

..........................................................................

..........................................................................

عساكم من عواده

## مُحتَويات الدّرس

١. القِراءة: أنْشِطَةٌ يَوميّة في رَمَضان.

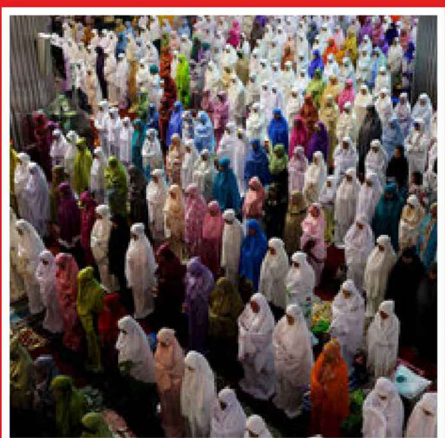
٢. القَواعِد:
- ظَرفا الزّمان (قبل، بعد).
- المُثَنّى.

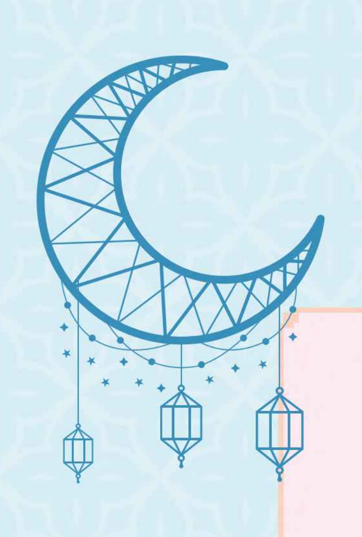
٣. الكِتابة:
- أداةُ الرَّبط (ثُمّ).
- إعادة ترتيب جُمَلِ نَصٍّ بسيط.
- فِقرَةٌ عن النّشاطِ اليَومي.
- التّنوين.

# الدَّرسُ الأوَّل: المائِدة الرّمضانيّة









# القِسمُ الأوّل: القِراءةُ
# مائِدَةٌ رمضانية

## أوّلاً: المُفردات

صَوم، إفطار، سَحور، أصناف، مائدة، سَلَطة خُضار، مَشْروبات، حَلويات، فاكِهة، مَحاشي، كُبَب

حضَّرَ، يُحضِّرُ، تَحضير / تناوَلَ، يَتَناوَلُ، تَناوُل

اجتَمَعَ، يَجتَمِعُ، اجتِماع

## ثانياً: الأسْئِلَةُ التَّمهيدِيّة.

١. ما الطَّعامُ الخاصُّ بِشَهرِ رَمَضان في بَلَدِك؟

٢. ما الشَّرابُ الخاصُّ بِشَهرِ رَمَضان في بَلَدِك؟

٣. ما الحَلوياتُ المَشهورة في شَهرِ رَمَضان في بَلَدِك؟

## ثالثاً: استَمِع واقرأ:




شَهرُ رَمَضان شَهرٌ مُبارَكٌ عِندَ المُسلِمين. تَجتمِعُ العَائِلَةُ الكبيرة في شَهرِ رَمَضان عادةً حولَ مائدةِ الإفطَارِ. تُحضّر رَبّةُ المَنزل طَعامَ الإفطار قَبلَ أذانِ المَغرِب. يُؤذّنُ المُؤذّنُ فتَبدأُ العائلةُ الطّعامَ عادةً بالبَسمَلة وأكلِ حَبّةٍ مِن التَّمر ثُمَّ دُعاءِ الإفطار.

في شَهرِ رَمَضانَ يَتَناوَلُ المُسلِمون وَجبَتَين، هما وَجبَتا الإفطارِ والسَّحور. تَحتَوي مائِدةُ الإفطارِ أصنافاً كَثيرةً مِن الأطعِمةِ والمَشْروباتِ والحَلوَياتِ والفاكِهة، فَنُشاهِدُ على المائِدَةِ الدَّجاجَ المَشويَّ والمَحاشي والكُبَبَ والحَساءَ وسَلطَةَ الخُضارِ، كالفَتّوش والتّبولة. ومِنَ المَشرُوبَاتِ التَّمرُ الهِنديُّ وعِرقُ السّوس وقَمرُ الدّين.

بَعدَ انتِهاءِ الإفطارِ يُصلّي أفرادُ العائِلة صَلاةَ المَغرِب عادةً، ثُمَّ يَرتاحون قَليلاً، فَيَشرَبونَ الشّايَ وبَعضَ الحَلوَياتِ الرَّمَضانِيّة، كَالبَقلاوة وكَعكِ التّمر"المَعروك" والقطايف الشَّهيّة بالجَوزِ أو القِشطة.

بَعدَ الاستِراحةِ وشُربِ الشَّاي يَذهَبُ الرِّجال والنِّساء إلى الجامِع، فيُصَلّونَ التَّراويح ويَقرؤون القُرآنَ الكريم. بعدَ صَلاةِ التَّراويح يَرجِعُ النّاسُ إلى بُيوتِهم أو يَسهَرونَ عِندَ الأقارِبِ أو في المَقاهي إلى وَقتِ السَّحورِ؛ فوَجبةُ السَّحورِ مُهمّةٌ لِصِحّةِ الصّائِمِ، وهي سُنّةٌ، فقد قالَ الرّسولُ (ﷺ): "تَسَحّروا فإنّ في السَّحورِ بركة".











## رابعاً: الأسئِلة.

### ١) أَجِبْ عَن الأَسئِلَةِ الآتِيةِ.

١ . كم وَجبةً نَتناولُ في رَمضانَ؟

..................................................

٢. ما اسمُ الوَجباتِ في رَمَضان؟

..................................................

٣.متى نَتَناوَلُ الوَجَبات؟

..................................................



### ٢) املأ الجدولَ الآتي بالمَعلوماتِ المَطلوبةِ من النّصِّ.

| الطّعام | الشّراب | الحَلوَيات |
| --- | --- | --- |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

### ٣) ضَع إشارة ( ✓ ) أو ( X ) أمامَ الجُمَلِ الآتِية.

( ) ١. في مائِدةِ رَمَضان أنواعٌ كَثيرةٌ مِن الطّعام.

( ) ٢. يُصلّي أفرادُ العائِلةِ صَلاةَ المَغرِب قَبلَ الإفطار.

( ) ٣. مِن مَشروباتِ رَمَضان عِرقُ الدّين وقَمرُ السّوس.

( ) ٤. قَطايفُ رَمَضان فيها قِشطة مع اللَّوز.

( ) ٥. يَسهرُ النَّاسُ عندَ الأقارِبِ بعدَ صلاة التّراويحِ أحياناً.



### ٤) ضَع الكلِمات الآتِية في الفراغ المُناسِب.



(التّراويح، مائِدة، التَّمر، تُحضّر)

١. .................. رَبَّةُ المَنزِل طَعامَ الإفطار.

٢. تجتمعُ العَائلَةُ الكبيرة حول .................. الإفطار.

٣. يَبدأُ طَعامُ الإفطارِ بأكلِ حَبَّةٍ من ..................

٤. نُصلّي صلاةَ .................. في شَهر رَمَضان.

# القِسمُ الثّاني: اللُّغَوِيّات

## أوّلاً: المُفردات




١) صِلْ بين الكلمة والصّورة المناسبة لها.

(حلويات، فواكه، مشروبات، وجبة السّحور، وجبة الإفطار، مقهى)









٢) صِل بين المُفرَد والجَمع.

| المُفرَد | ١. شَهر | ٢. مائِدة | ٣. طَبَق | ٤. دُعاء | ٥. حلوى | ٦. صِنف | ٧. طَعام | ٨. مَشروب | ٩. صَلاة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الجَمع | أ. أطباق | ب. أدعِية | ت. شُهور | ث. مَوائد | ج. أصناف | ح. أطعِمَة | خ.حَلويات | د. صَلَوات | ذ. مَشْروبات |

٣) صِل بَين الكَلِمةِ وضِدّها.



| الكلِمة | الضِّدّ |
|---|---|
| ١. أوَّل | أ. قليلة |
| ٢. صائِم | ب. يَنتَهي |
| ٣. شَهي | ت. يَرجِع |
| ٤. يَسهَرُ | ث. يَقِف |
| ٥. يجلِسُ | ج. مُفطِر |
| ٦. كثيرة | ح. يَنام |
| ٧. يَبدأ | خ. مُقرِف |
| ٨. يذهب | د. آخِر |



## ٤) صِل بين الكَلِمةِ ومُرادِفها.

| الكلمة | المرادف |
|---|---|
| ١. تُحَضِّر | أ. نَرى |
| ٢. أصناف | ب. ضَرورِيّ |
| ٣. نُشاهِدُ | ت. لَذيذ |
| ٤. شَهِيٌّ | ث. أكَلَ |
| ٥. مُهِمّ | ج. تُجَهِّز |
| ٦. تناوَلَ | ح. أنواع |




## ٥) اكتُب جانِب الجُمَلِ الآتِية الكَلِمةَ المُناسِبة.

(مَشروبات، سَحور، التَّراويح، صائم، حَلويات، مُفطِر)

١. شَخصٌ يَأكُل ويَشربُ في رَمَضان قَبلَ أذان المَغرِب، فهو ..............................

٢. شَخصٌ لا يَأكُل ويَشربُ في رَمَضان قَبلَ أذان المَغرِب، فهو ..............................

٣. البَقلاوَة والكُنافة والقَطايف، هي ..............................

٤. القَهوةُ والشّايُ وعَصيرُ التّمر الهِندِيّ وقَمر الدّين، هي ..............................

٥. طَعامٌ نَأكُلُه قَبلَ أذان الفَجرِ في رَمَضان، هو ..............................

٦. صَلاةٌ نُصَلّيها في شَهر رَمضانَ فقَط، هي صَلاةُ ..............................




## ٦) استَبعِد الكَلِمة الغَريبة من الكَلِماتِ الآتِية.

١. شاي، تَمرٌ هِندِيّ، عصيرُ بُرتُقال، حَساء ..............................

٢. قَطايِف، كُبّة، كُنافة، كَعكُ تَمر ..............................

٣. فَتّوش، تَبّولَة، أرُزّ، سَلَطة خَضراء ..............................

٤. تُفّاح، عِنَب، كَرَز، بَصَل ..............................

٥. بَقدونُس، ثوم، خِيار، مَوز ..............................

٦. دَجاج مَشوِيّ، مَقلوبة، مُخلّل، مَحاشي ..............................



## ثانياً: القواعد

## ظَرفا الزَّمان: (قبل، بعد)




**لاحِظ الظَّرفَين (قبلَ، بَعدَ) في الأمثِلة الآتية.**

**مِثال١:** أتَناوَلُ الدَّواءَ قَبلَ الطَّعام.

**مِثال٢:** سَأدرُسُ الدُّروسَ بَعدَ العُطلة.

**١) اكتُب في الفَراغاتِ ظَرفَ الزَّمان (قبلَ، بَعدَ).**

١. أُنَظِّفُ أسناني ............... النَّوم.
٢. تُنَظِّفُ البِنتُ أسنانَها ............... الطَّعام.
٣. يَكتُبُ الطّالِبُ واجِباته ............... الرُّجوعِ من المَدرَسة.
٤. أغسِلُ وَجهي ............... الاستيقاظ.

## المُثَنّى



**لاحِظ الأمثِلةَ الآتية.**

**مِثال١:** طالب – طالِبان/ طالِبَين.

**مِثال٢:** مُهَندِسة – مُهَندِسَتان/ مُهَندِسَتَين.



**٢) املأ الجَدوَلَ الآتي كما في المِثال.**

| الكَلِمة | ...ان | ...ين |
|---|---|---|
| رَجُل | رَجُلان | رَجُلَين |
| بِنت | | |
| كِتاب | | |
| مُعَلِّمة | | |
| وَجبة | | |
| أُذُن | | |

**٣) أعِد كِتابةَ الجُمَلِ كما في المِثال.**

**مِثال:** البَيتُ واسِعٌ – **البَيتان واسِعان**

١. الطّالِبةُ مُجتَهِدةٌ. ...............................................
٢. الوَجبةُ لَذيذةٌ. ...............................................
٣. العَمَلُ مُمتِعٌ. ...............................................
٤. السّيّارةُ جَميلةٌ. ...............................................

# القِسمُ الثّالث: الكِتابة




## ١) اكتُب خَمسَ كَلِماتٍ لها عَلاقة بالكَلِمات الآتِية

## ٢) رَتِّب الكَلِماتِ الآتِية لِتُكَوِّنَ جُمَلاً مُفيدة

١. المُسلِمون، الطّعامَ، بالبَسمَلةِ، يَبدأُ ..................................................

٢. رَمَضان، شَهرِ، وَجبَتان، في ..................................................

٣. الرَّمَضانيّة، مِن، الهِنديُّ، المَشروباتِ، التَّمرُ ..................................................

٤. نُصَلّي، التَّراوِيح، المَسجِد، في، صَلاةَ ..................................................

## ٣) اكتُب الجَوابَ المُناسِبَ للأسئلة الآتية

١. ما الطّعامُ المَشهورُ في رَمَضان؟ ..................................................

٢. ما الحلوَياتُ المَشهورةُ في رَمَضان؟ ..................................................

٣. ما المَشروباتُ المَشهورةُ في رَمَضان؟ ..................................................

٤. أينَ تُصلّي صَلاةَ التَّراويح؟ ..................................................

٥. مَن يُحضِّرُ طَعامَ الإفطار؟ ..................................................

٦. ماذا تَفعلُ بَعدَ صلاةِ التّراويح؟ ..................................................

لاحِظ "ثُمَّ": نَستَخدِم (ثُمَّ) للتَّرتيب

مِثال: أستَيقِظُ، ثُمَّ أغسِلُ وَجهي، ثُمَّ أتناولُ الطَّعامَ

**٤) ارجِع إلى نَصّ القِراءة، واكتُب خَمسَ جُمَلٍ فيها أفعال باستِخدامِ الأداةِ (ثُمَّ).**

مِثال: ١. تُحضِّرُ أمي الطّعامَ، ٢. ثُمّ يُؤذِّنُ المُؤذِّن، ثُمّ ............

..........

..........

..........

..........

## لاحِظ "عِندما" في المِثال الآتي

المِثال: تَبدَأُ الاستِراحةُ عِندَما يَنتَهي الدَّرس

متى تَبدأُ الاستِرحةُ؟ عِندما يَنتَهي الدَّرس

نَستَخدِم "عِندما" مع فِعلَين يَحدُثانِ في الوَقتِ نَفسِه

**٥) اربِط بينَ الجُملَتَين بِـ (عِندَما).**

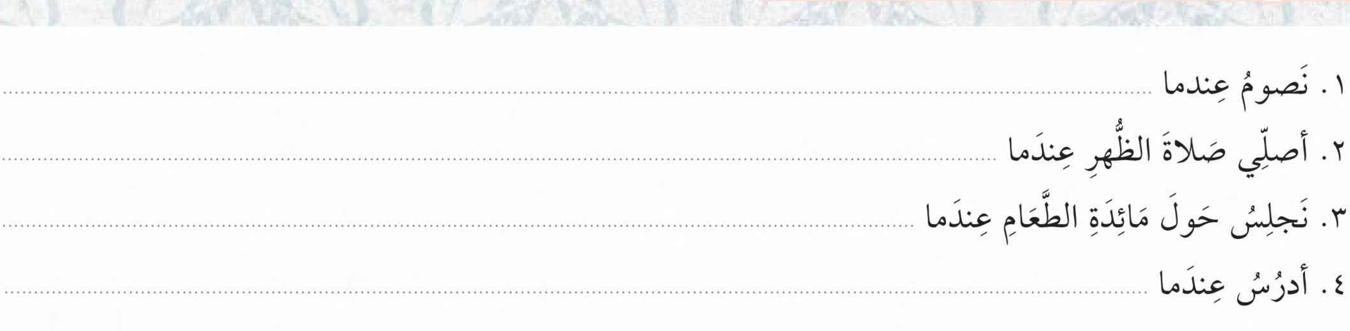
١. أغسِلُ وَجهي ـ أستَيقِظُ ..........

٢. أركَبُ بالحافِلة ـ أذهَبُ إلى العَمَل ..........

٣. أُصلّي الصّلاة ـ يأتي وقتُها ..........

٤. تَزورُ العائِلَةُ بَيتَ الجَدّ ـ تَذهَبُ إلى القَرية ..........

**٦) أكمِل الجُمَلَ الآتِية بِجُملَةٍ مُناسِبة.**



١. نَصومُ عِندما ..........

٢. أصلِّي صَلاةَ الظُّهرِ عِندَما ..........

٣. نَجلِسُ حَولَ مَائِدَةِ الطَّعَامِ عِندَما ..........

٤. أدرُسُ عِندَما ..........



٧) اكتُب فِقرةً عن النَّشاط اليَومي في شَهرِ رَمَضان في دَولَتِكَ.

**مُحتوياتُ الفِقرة:**

١. ما دولتُكَ؟

٢. ماذا تَفعل في يوم رَمَضان؟

٣. ما الطَّعام/ الشّراب المَشهور في رَمَضان؟

٤. ماذا تَفعل بعد الإفطار؟

## التَّنوين

اقْرَأ ولاحِظ نُطْقَ الكلِمة الآتية مع الحركات.

بَيتٌ　　بَيتاً　　بَيتٍ



٨) ضع التَّنوينَ المُناسِبَ عَلى الكَلِمَات الآتية كَمَا تَسْمَعهُا مِنَ المُعَلِّم.

مَكتَبَة　　قَلَما　　سَجّادة　　كَلب　　صَفّ

### ٩) اكتُب في الفَراغِ الكَلِمةَ المُناسِبةَ مع التَّنوين.

١. أسكُنُ في .................................. (بَيت) واسِع.
٢. أتناوَلُ ................................ (طَعام) لَذيذاً.
٣. هذا الدَّرسُ ................................. (سَهل).
٤. عَمَلُه ليس ................................. (صَعب).

### ١٠) اكتُب ما تَسمَع.[١]

.............................................................................................................
.............................................................................................................
.............................................................................................................
.............................................................................................................
.............................................................................................................
.............................................................................................................
.............................................................................................................
.............................................................................................................
.............................................................................................................
.............................................................................................................
.............................................................................................................
.............................................................................................................
.............................................................................................................

### ١١) انسَخ العِبارةَ الآتِية بِخَطٍّ جَميل.

قالَ الرّسولُ (ﷺ): (تَسَحّروا فإنّ في السَّحورِ بركة)

.............................................................................................................
.............................................................................................................
.............................................................................................................

١) يُملي المُعلّم على المُتَعلّم بعضَ الكَلِماتِ والجُمَل التي دَرسها في هذه الوَحدة.

# الوَحدةُ السّادِسةُ: عاداتٌ غذائيّة

## مُحتَويات الدّرس

١. القِراءة: عاداتٌ غِذائِيَّة عِنْدَ شُعوب العالَم.

٢. القَواعِد:

- إسناد المضارع إلى الضّمير (هم).

٣. الكِتابة:

- تَصْنيف مَعلومات.
- مَلء استِبانة.
- أدوات الرَّبط (و/ ف/ ثمّ).

# الدَّرسُ الثّاني: عاداتٌ غذائيّة عند شُعوب العالَم







# القِسمُ الأوّل: القِراءةُ
# عاداتُ غِذائِيّة عند شُعوب العالم



## أوّلاً: المُفردات

غذاء، دَسِم، غَنِيّ، دُهون، سُعرات حَرارِيّة، بَهارات، مُعَجَّنات، فَطيرة

يَتكَوَّنُ مِن...

مارَسَ، يُمارِسُ، مُمارَسة

## ثانياً: الأسئِلَةُ التَّمهيدِيّة.

١. ما الأطعِمةُ المَشهورةُ في بَلَدِكُم؟

٢. هل الأطعِمةُ صِحيّةٌ في بَلَدِكُم؟

٣. هل تأكُل الطّعامَ بالمِلعقةِ أو اليَد؟

## ثالثاً: استَمِع واقرأ:






### السُّعودية:

**1. صِفاتُ الغذاء:**

ـ الغذاء في السُّعودِيّة دَسِمٌ وغَنِيٌّ بِالدُّهونِ والكوليسترول والسُّعراتِ الحَرارِيّة والنَّشويّات.

**2. مُكَوّنات الغذاء:**

ـ الطَّبَقُ الرّئيسُ في السُّعودِيَّة هو الكَبسة، هو طبقٌ دَسِمٌ، يَتكوَّنُ من الأرُزّ والبَهارات والسّمن مع اللَّحم أو الدّجاج.

ـ يتناولُ السُّعوديون الوجباتِ السَّريعة كثيراً، كالهَمبرغَر والدَّجاج المَقلِيّ والمُعَجَّنات من بيتزا وفَطائر مُتَنَوّعة.

ـ الخُضرَوات والفَواكِه قليلةٌ على المائدة السُّعودية عادةً.

**3. عادات الأكلِ:**

ـ يأكُلُ السُّعوديون الطّعامَ باليَد أحياناً وبالمِلعَقة أحياناً أخرى.

ـ يَضَعُ السُّعودِيّون الطّعامَ على الأرضِ غالِباً.

**4. المُمارَسات اليَومِيّة:**

ـ لا يُمارِسُ السُّعودِيّون الرِّياضة عادة.

ـ يَتجوّلُ السُّعودِيّون بالسّيّاراتِ عادة.

ـ يَأكُلُ السُّعودِيّون قبلَ النَّوم.



## اليابان:

### 1. صِفاتُ الغِذاء:

- الغذاء الياباني صِحيٌّ، فيه القليلُ من الدُّهون والكوليسترول والسُّعرات الحَرارِيّة.

### 2. مُكوّنات الغذاء:

- يتكوَّنُ الغِذاءُ اليابانيُّ عادةً من الحُبوب والبُقولِيّات والفَواكِه والخضرَوات الطّازَجة والنَباتات والمأكولات البحرية.
- الطَّبَقُ الرَّئِيس هو الأرُزّ والأسماك عادةً.
- يَطبُخُ اليابانِيّونَ الأرُزّ بالماءِ فقط.



### 3. عاداتُ الأكلِ:

- يَضع اليابانِيّون كَمِيّات قَليلة من الطّعام على المائدة.
- يأكُلُ اليابانِيّون الطَّعامَ بالعيدان.
- يأكُلُ اليابانِيّون الطَّعامَ على الطاولة عادةً.

### 4. المُمارَساتُ اليَومِيّة:

- يُمارِسُ اليابانِيّون الرِّياضةَ عادةً.
- يَمشي اليابانِيّون من ٣٠ إلى ٦٠ دقيقة يومياً.

## رابعاً: الأسئِلة.

**١) أَجِبْ عَن الأَسئِلَةِ الآتِية.**

١. ما الطّبَقُ الرَّئيسُ في السُّعودِيّة؟

........................................................................

٢. ما الطَّبَقُ الرَّئيسُ في اليابان؟

........................................................................

**٢) ضَع إشارة ( ✓ ) أو ( ✗ ) أمامَ الجُمَلِ الآتِية.**

| | |
|---|---|
| ١. المُعَجَّناتُ طَعامٌ يابانيّ. | ( ) |
| ٢. يَمشي السُّعودِيّون كَثيراً. | ( ) |
| ٣. الكَبسةُ من الأطباقِ الدَّسِمة. | ( ) |
| ٤. يَطبُخُ اليابانِيّون الأرُزَّ بالماءِ. | ( ) |





٣) صِل بين «أ» وما يُناسِبُها في «ب».

| أ | ب |
|---|---|
| ١. الطَّعامُ مُتَنوِّع على المائِدة | أ. بِصِحّة الإنسان |
| ٢. يَتَناوَلُ السُّعودِيّون قَليلاً من | ب. الخُضرَواتِ والفَواكِه. |
| ٣. الوَجباتُ السَّريعةُ مُضِرّةٌ | ت. مِن الطَّعام في الأطباق |
| ٤. يَضَعُ اليابانِيّون القَليلَ | ث. اليابانِيّة |

٤) ضَع العِباراتِ الآتِية في مَكانِها الصَّحيح.

الطَّعامُ صِحّي، المَأكولات البَحرية، تَناوُلُ الخُضرَوات والفَواكه الطَّازجة، الأكلُ باليَد والمِلعَقة، المائِدةُ غَنية بالطَّعام، المائدةُ فَقيرةٌ بالخُضرَوات والفَواكِه، مَأكولاتٌ دَسِمة، الطَّعامُ مُضِرّ، المَشيُ كُلَّ يوم، الأكلُ على الأرض، الأكلُ بالعيدان.

| السُّعودِيّة | اليابان |
|---|---|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

# القِسمُ الثّاني: اللُّغَوِيّات

## أوّلاً: المُفردات



### ١) اكتُب جَمع الكَلمات الآتِية.

| المُفرَد | غذاء | سُعرة | فَطيرة | كَمِيّة | مائِدة |
|---|---|---|---|---|---|
| الجَمع | | | | | |

### ٢) صِل بين الكَلِمة وضِدّها.

| الكَلِمة | ١. غَنيّ | ٢. طازَج | ٣. صِحيّ | ٤. قَليل | ٥. دَسِم |
|---|---|---|---|---|---|
| ضِدّها | أ. مُضِرّ | ب. فَقير | ت. خَفيف | ث. بائِت | ج. كَثير |

### ٣) صِل بين الكَلِمة في «أ» وما يُناسِبُها في «ب».

| أ | ب |
|---|---|
| ١. مَشروبات | أ. الطّعام |
| ٢. وَجَبات | ب. حَرارِيّة |
| ٣. خُضرَوات | ت. سَريعة |
| ٤. مائِدةُ | ث. غازِيّة |
| ٥. سُعرات | ج. طازَجة |

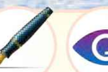
### ٤) املأ الفَراغاتِ بالكَلِمةِ المناسبة.

(العيدان، قَليلة، اللُّغة، طالِبةٌ، صِحيّاً، الطّازَجة، الرَّئيس، المائدة)

"ريكو" ................ من اليابان، تَدرُسُ ................ العربيّة في مِصر. تتناوَلُ "ريكو" طَعاماً ................، يتكَوَّنُ الطَّعامُ عادةً من الحُبوب والبُقوليّات والفَواكِه والخضرَوات ................ والمأكولات البحرية. الطَّبقُ ................ عند "ريكو" عادةً هو الأرزّ والأسماك عادةً. تَضع "ريكو" كَمِيّة ................ من الطّعام على ................، تأكلُ "ريكو" الطّعام بـ ................ عادةً.

## ثانياً: القَواعِد

## إسناد المُضارع إلى الضَّمير (هم)



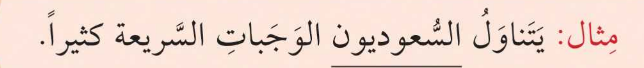
**١) لاحِظ المِثال، ثُمَّ أكمِل الجَدوَل.**

| **الفِعل** | يأكل | يُمارِسُ | يَضَع | يُنَظِّف | يَطبُخ | يَتَجَوَّل | يَكتُبُ | يَغسِل |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **الإسناد (هم)** | يَأكُلون | | | | | | | |





**لاحِظ المِثالَ الآتي**



مِثال: يَتَناوَلُ السُّعوديون الوَجَباتِ السَّريعة كثيراً.

السُّعودِيّون يَتَناوَلون الوَجَباتِ السَّريعة كثيراً



**٢) ابدأ الجُملةَ بالكَلِمةِ التي تَحتَها خَطّ وغَيِّر ما يَلزَم.**

١. يأكُلُ السُّعوديون الطّعامَ باليَد أحياناً.

.........................................................................

٢. يَضَعُ السُّعودِيّون الطّعامَ على الأرضِ غالِباً.

.........................................................................

٣. لا يُمارِسُ السُّعودِيّون الرِّياضة عادة.

.........................................................................

٤. يَتَجوّلُ السُّعودِيّون بالسّيّاراتِ عادة.

.........................................................................

٥. يَطبُخُ اليابانِيّونَ الأرُزّ بالماءِ فقط.

.........................................................................

٦. يَضع اليابانِيّون كَمِيّات قَليلة من الطّعام على المائدة.

.........................................................................

٧. يأكلُ اليابانِيّون الطَّعام بالعيدان.

.........................................................................

# القِسمُ الثّالث: الكِتابة

لاحِظ الآتي.

أتناوَلُ الطّعامَ بـ

المِلعقة | اليَد | الشّوكة | العيدان



١) كَوِّن من الكلِماتِ الآتِية جُمَلاً باستخدامِ (المِلعقة، اليَد، الشّوكة، العيدان).

مِثال: (أتناوَلُ ـ الأرُزّ) ـ أتناوَلُ الأرُزّ بالمِلعَقة

١. (أتناوَلُ- الشّوربة) ..........................................

٢. (أتناوَلُ- المَعكَرونة) ..........................................

٣. (أتناوَلُ- الكُبّة) ..........................................

٤. (أتناوَلُ- الخُبزَ) ..........................................

٢) اكتُب الكلِماتِ الآتِية في مكانِها المُناسِب.

الحَليب، الوَجبات السَّريعة، المُعَجَّنات، الخُضروات، السّمَك، السّهر، النَّومُ مُبَكِّراً، مُمارَسةُ الرِّياضة، المَشروباتُ الغازيّة

| مفيد/ مفيدة | مضر/ مُضرّة |
| --- | --- |
| | |



**لاحِظ «مُفيد لِـ، مُضِرّ بِـ» في المِثالَين الآتيين.**

مِثال١: التَّدخينُ مُضِرٌّ بالصّحة.

مِثال٢: الفَواكِه مُفيدةٌ للصّحة.




**٣) ضَع الكَلِمات الآتِية مع «مُفيد/ة لِـ، مُضِرّ/ة بِـ» واكتُبها في جُملة.**

مِثال: (الحَليب+ ....+ الأطفال) – الحَليبُ مُفيدٌ للأطفال

١. (الوَجبات السَّريعة + ........+ الصّحة) ..........................................

٢. (المُعَجَّنات+........+ الإنسان) ..........................................

٣. (الخُضروات + ........+ الجِسم) ..........................................

٤. (السّمَك + ........+ الصّحة) ..........................................

٥. (السّهر + ........+ الصّحة) ..........................................

٦. (النَّومُ مُبَكّراً + ........+ الجِسم) ..........................................

٧. (مُمارَسةُ الرِّياضة + ........+ الجِسم) ..........................................

٨. (المَشروباتُ الغازِيّة + ........+ الجِسم) ..........................................



**٤) أجِب عن الاستِبانة الآتِية، ثم اسأل صَديقَك.**

| الأسئلة | أنا | صَديقي |
|---|---|---|
| ١. هل تأكُل الطّعامَ الدَّسِم أو الخَفيف؟ | | |
| ٢. هل تَأكُلُ اللّحومَ الحَمراء؟ | | |
| ٣. هل تأكُلُ الفَواكه الطّازَجة؟ | | |
| ٤. هل تأكُلُ الخُضرَواتِ الطّازَجة؟ | | |
| ٥. هل تَشربُ المَشروباتِ الغازِيّة؟ | | |
| ٦. أين تأكُلُ الطّعام؟ | | |
| ٧. هل تأكُلُ بِيَدِكَ اليُمنى أو اليُسرى؟ | | |
| ٨. كيف تأكُلُ الشّوربة؟ | | |
| ٩. كيف تأكُلُ الخُبزَ؟ | | |
| ١٠. كيف تأكُلُ المَعكَرونة؟ | | |
| ١١. ماذا تَقولُ في بِدايةِ الطّعام؟ | أقولُ .............. | يقولُ/ تقولُ .............. |
| ١٢. ماذا تقولُ في نهاية الطّعام؟ | أقولُ .............. | يقولُ/ تقولُ .............. |



١٥ أعِد كتابةَ الأجوبة في السُّؤالِ السّابِق كما في المِثال.

مِثال: أنا آكُل الطّعام الدّسِم / صَديقي يأكُلُ الطّعام الخَفيف / صَديقَتي تأكُل الطّعام الخَفيف

## أدواتُ الرَّبط: و - فـ - ثم





اقرَأ الأمثلةَ الآتيةَ ولاحِظ.

١. المَدْرَسَةُ جَيِّدةٌ والمُعَلمون نَشيطون.

٢. أُصَلِّي، ثُمَّ أَقْرَأُ القُرآن الكَريم.

٣. يُؤَذِّنُ المُؤَذِّن، فَيأْكُلُ الصّائِمون.

واو العَطِف: تُفيدُ الجَمعِ دُونَ التَّرتيبِ الزَّمني.

فَاءُ العَطْفِ: تُفيدُ الجَمْعَ والتَّرْتيب.

ثم: تُفيدُ الجَمْعَ والتّرتيب مع فَرقٍ في الزّمن.



## ٦) أعِدْ تَرتيب الجُمَلِ الآتية في فِقرةٍ مُستَخدماً أدوات الربط السّابقة.

أ. أتناولُ عَشائي. ..............................

ب. أرجِعُ إلى غُرفَتي وأحَضِر طَعامَ الفَطورِ. ..............................

ت. أرجِعُ إلى السَّكنِ وأكتُبُ واجِباتي. ..............................

ث. أُنَظّف أسناني. ..............................

ج. أذهَبُ إلى الجامِعة. ..............................

ح. أُصلِّي صَلاةَ العصر. ..............................

خ. أتَناولُ طَعامَ الغَداءِ في الجامِعة. ..............................

د. أَلبَسُ مَلابِسي. ..............................

ذ. أتَوضّأُ وأصَلّي صَلاةَ الفَجرِ في المَسجِدِ. ..............................

ر. أستَيقِظُ صَباحاً. ..............................

## ٧) اكتُب ما تَسمَع. [١]

..............................

..............................

..............................

..............................

..............................

..............................

..............................

..............................

## ٨) انسَخ العِبارةَ الآتِية بِخَطٍّ جَميل.

( لا ضررَ ولا ضِرار )

..............................

..............................

..............................

١) يُملي المُعلّم على المُتَعلّم بعضَ الكَلِماتِ والجُمَل التي دَرسها في هذه الوَحدة

# الوَحدةُ السّابِعة: الصِّفاتُ الشّخصيّةُ

## مُحتَويات الدّرس

١. القِراءة: شَخصِيّاتٌ من حَوْلِنا.

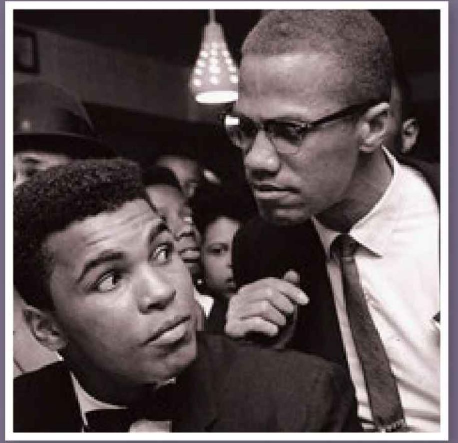
٢. القَواعِد:

• الألوان (الصِّفة والمَوصوف).

٣. الكِتابة:

• وَصفُ المَلابِس.

# الدّرسُ الأوّل: شَخصِيّات ومَلابِس







# القِسمُ الأوّل: القِراءةُ
# شَخصِيّات ومَلابِس



## أوّلاً: المُفردات

ثَوب، عَباءَة، قُبّعَة، عِمامَة، لاعِب، حِذاء، فَضفاض، سُترة، حِزام، عَريض، وشاح، شِماغ، عِقال

أحكي، يَحكي، حِكاية

أَمَّ، يَؤُمُّ، إمامة

أضعُ، يَضعُ، وَضع





## ثانياً: الأسئِلَةُ التَّمهيدِيّة.



١. اذكُر أسماءَ مَلابِسَ تَعرِفُها

٢. ماذا يلبَسُ إمامُ المَسجِدِ؟

٣. ماذا يلبَسُ لاعِبُ الرِّياضة؟

## ثالثاً: استَمِع واقرأ:





### إمامُ المَسجِد



هو رَجلُ دينٍ، وهو مَوظَّفٌ في وزارةِ الأوقاف، يَعمَلُ في المَسجِدِ في أوقاتِ الصَّلاةِ عادةً، يَؤُمُّ النَّاسَ في كُلِّ الصَّلَواتِ، يَلبَسُ ثَوباً أبيضَ عادَةً، وفَوقَ الثَّوبِ عَباءَةٌ، يَضَعُ على رَأسِه قُبّعَةَ صَلاة، وفَوقَ القُبَّعَةِ عِمامَةٌ بَيضاء أو سَوداء.

### كرستيانو رونالدو



هو لاعِبُ كُرةٍ مَشهور، جنسيّته برتُغاليّة، عمرُه ٣١ سنة، يَلبَسُ "كرستيانو" في المُباراةِ مَلابِسَ رياضِيَّة؛ فهو يلبَسُ قَميصاً بِأكمام أحياناً، وقَميصاً دون أكمامٍ أحياناً أُخرى، ويلبَسُ أيضاً سِروالاً قَصيراً إلى الرُّكبة، وجوارِبَ طويلَةً وحِذاء رياضِيّاً مَصنوعاً من الجِلد.




**الحكواتي أبو شادي**

هو حكواتِيٌّ مَشهور في مَدينةِ دمشق، يحكي الحِكاياتِ الشَّعبِيَّةَ أمامَ النَّاسِ في المَقهى، يَلبَسُ أبو شادي عادَةً سِرْوالاً فَضفاضاً وسُترةً، ويَضَعُ على خَصرِه حِزاماً عَريضاً، وعلى رَأسِه طَربوشٌ أحمَرُ، ويَضَعُ على كَتفَيه وِشاحاً أبيَضَ أحياناً.



**مُحمَّد عَبدُه**

فَنَّانٌ سُعودِيٌّ مَشهورٌ في العالَم العَرَبيّ، جِنسِيَّتُه سُعودِيَّة، هو يُغَنّي "أغانٍ" خليجيّة، يلبَسُ عادَةً ثوباً، ويَضَعُ على رأسِه شِماغاً، وفوقَ الشِّماغِ عِقالٌ أسود.

## رابعاً: الأسئِلة.

**١) أَجِبْ عَن الأَسئِلَةِ الآتِية.**

١. أينَ يَعمَلُ الإمامُ؟ ماذا يفعلُ؟

.........................................................................

٢. ما مِهنةُ "كريستيانو رونالدو"؟

.........................................................................

٣. مَن أبو شادي؟ ماذا يَفعَل؟

.........................................................................

٤. مَن مُحَمّد عَبدُه؟

.........................................................................

**٢) اكتُب أسماءَ الألبِسَة في الجَدوَلِ الآتي.**

| إمامُ المَسجِد | كريستيانو رونالدو | الحَكَواتي أبو شادي | مُحَمَّد عَبدُه |
|---|---|---|---|
| ............ | ............ | ............ | ............ |
| ............ | ............ | ............ | ............ |
| ............ | ............ | ............ | ............ |
| ............ | ............ | ............ | ............ |
| ............ | ............ | ............ | ............ |
| ............ | ............ | ............ | ............ |



٣) ضَع إشارة (✓) أو ( X ) أمامَ الجُمَلِ الآتِية.



| | |
|---|---|
| ١. يَلبَسُ الإمامُ قُبَّعةً فوقَ العِمامة. | |
| ٢. سِروالُ كريستيانو رونالدو قَصير. | |
| ٣. حِذاءُ الحكواتي مَصنوعٌ من الجِلد. | |
| ٤. الحَكَواتي يَلبَسُ طربوشاً أحمرَ. | |




٤) اقرأ مَرَّةً أُخرى، ثُمّ اكتُب اسمَ اللِّباسِ وصِفَتَه.

| الاسِم | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الصِّفة | | | | | | | | | | | |



# القِسمُ الثّاني: اللُّغَوِيّات

## أوّلاً: المُفردات




١) صِلْ بينَ الكَلِمَةِ والصّورَةِ المُناسِبَةِ لَها.

(ثوب، عباءة، قُبّعة، عِمامة، فستان، سروال، حِزام، حذاء)










٢) صِلْ بين المُفرَدِ والجَمع.





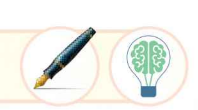


| المُفرَد | الجَمع |
|---|---|
| ١. ثَوب | أ. أحزِمة |
| ٢. عَباءَة | ب. أثواب |
| ٣. قُبَّعَة | ت. طَرابيش |
| ٤. عِمامَة | ث. أحذِية |
| ٥. سِروال | ج. عَباءات |
| ٦. جَورَب | ح. جوارِب |
| ٧. حِذاء | خ. عِمامات |
| ٨. حِزام | د. قُبّعات |
| ٩. طَربوش | ذ. سَراويل |




٣) صِل بين الكَلِمة وضِدّها.

| الكَلِمةُ | ضِدُّها |
|---|---|
| ١. يَلبَس | أ. طَويل |
| ٢. أبيض | ب. ضَيّق |
| ٣. عريض | ت. أسوَد |
| ٤. قَصير | ث. يَخلَع |



### ٤) املأ الفَراغاتِ الآتية بالكَلِمةِ المناسبة.

(القُبَّعة، الحِجاب، الوِشاح، الحِزام، النَّظّارة)

١. فاطِمة تَضَعُ ............................. على رَأسِها.
٢. جَدّي يَضَعُ ............................. على رَأسِه.
٣. زَينَب تَضَعُ ............................. على وَجهِها.
٤. أضَعُ ............................. على كَتِفي.
٥. سَعيد يَضَعُ ............................. على خَصرِه.



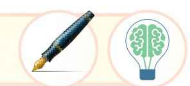
### ٥) اكتُب جانِبَ التَّعريفاتِ الآتِية الكَلِمة المُناسِبة.

(حِجاب، حِذاء، قبَّعة، عَباءة)

١. أضَعها على رأسي .............................
٢. ألبَسه في قَدمي .............................
٣. تَضَعُه النِّساءُ على رأسِها عادَةً .............................
٤. يلبَسُها إمامُ الجامِع فوق الثّوب .............................

### لاحِظ الآتي.

الحِذاءُ مَصنوعٌ مِنَ الجِلد



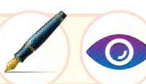
### ٦) اكتُب الكَلِمةَ المُناسِبةَ في الفَراغاتِ الآتِية.

(القُماش، الوَرَق، الزُّجاج، الخَشَب)

١. البابُ مَصنوعٌ مِن .............................
٢. الكَأسُ مَصنوعٌ مِن .............................
٣. القَميصُ مَصنوعٌ مِن .............................
٤. الكِتابُ مَصنوعٌ مِن .............................

## ثانِياً: القواعِد

## الألوان (الصِّفة والمَوصوف)



### ١) لاحِظ الألوانَ واملأ الجَدوَلَ بالمُناسِب.

| المُذكَّر | المُؤَنَّث |
|---|---|
| أَخضَر | خَضراء |
| أزرَق | ........................ |
| ........................ | حَمراء |
| ........................ | بيضاء |
| أَسود | ........................ |
| أَصفَر | ........................ |
| بُنّي | بُنيَّة |
| وَردِيّ | ........................ |
| ........................ | برتقاليّة |
| ........................ | رماديّة |



### ٢) انظُر إلى الصّورة، ثُمَّ أجِب عن الأسئِلة (باستخدام لونه أو لونها).



١. ما لَونُ سُترَتِه؟ ........................................

٢. ما لَونُ قَميصِه؟ ........................................

٣. ما لَونُ بنطاله؟ ........................................

٤. ما لَونُ حِذائه؟ ........................................

٥. ما لَونُ نظّارَته؟ ........................................

٦. ما لَونُ ساعَتِه؟ ........................................

### ٣) صَحِّح الأخطاءَ في الفِقرةِ الآتية.

اسمي زينة، أنا فتاةٌ في العِشرينَ من عُمري، في خِزانَتي مَلابِسُ مُتَنَوِّعة، عِندي قَميصٌ بَيضاء، وقَميصٌ أحمَرة، وعِندي عِباءةٌ سَوداء، أيضاً تَنورةٌ بُنّيٌ ووِشاحٌ طَويلةٌ وحِذاءٌ سَوداء.

........................................................................

........................................................................

........................................................................

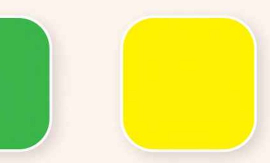
# القِسمُ الثّالث: الكِتابة




١) صِل بين اللَّون والصّورة المُناسِبة.






أبيَض/ بَيضاء      أسوَد/ سَوداء      أزرَق/ زَرقاء      أحمَر/ حَمراء      أخضَر/ خَضراء      أصفَر/ صَفراء




٢) اكتُب تَحت الصُّوَرِ الآتِية أسماءَها مع لَونِها كما في المِثال.










مِثال: هذا قَميصٌ أسود ...... ...... ...... ...... ......








...... ...... ...... ...... ...... ......




٣) رتِّب الكَلِماتِ لِتُكوِّن جُمَلاً مُفيدة.

١. أبيَض، ألبَسُ، ثَوباً ......

٢. يَضعُ، رأسِه، قُبَّعة، على، يَزن ......

٣. يلبَسُ، بأكمام، اللّاعبُ، قَميصاً ......

٤. على، وِشاحاً، أضَعُ، كَتِفي ......

**٤) اكتُب السُّؤالَ والجوابَ المُناسِب.**

١. .................................................؟ ألبَس بِنطالاً وقَميصاً.

٢. ما لونُ السُّترة؟ .................................................

٣. .................................................؟ لا، القَميص ضَيّق.

٤. .................................................؟ تَلبَس تَنّورةً سَوداء.

**٥) انظُر إلى الصُّوَر الآتِية، ثمّ اكتُب ثلاثَ جُمَل على كُلِّ صورة.**

استَخدِمِ الآتي:

أفعال: يَلبَسُ/ تَلبَسُ، يَضَعُ/ تَضَعُ

صفات: ألوان، طويل، قصير، واسِع، ضَيّق

.................................................
.................................................
.................................................

.................................................
.................................................
.................................................

.................................................
.................................................
.................................................

### ٦) اكتُب فِقرةً عن شَخصٍ تَعرِفُه.



**مُحتوياتُ الفِقرة**

- مَن الشَّخص؟
- ماذا يَعمَل؟
- ما ألوانُ المَلابِس؟
- كم عُمرُه؟
- ماذا يلبَسُ عادة؟

سأكتُبُ اليَومَ عن ، اسمُه/ اسمُها

### ٧) اكتُب ما تَسمَع. [١]

................................................................................

................................................................................

................................................................................

### ٨) انسَخ العِبارَةَ الآتِية بِخَطٍّ جَميل.

( المَظاهِرُ خَدّاعة )

................................................................................

................................................................................

١) يُملي المُعلّم على المُتَعلّم بعضَ الكَلِماتِ والجُمَل التي دَرسها في هذه الوَحدة.

# الوَحدةُ السّابِعة: الصِّفاتُ الشّخصيّةُ



## مُحتَويات الدّرس

١. القِراءة: طَبيبُ الفُقَراء.
٢. القَواعِد:
• النَّفي بـ (ليس).
• ليس... وليس.
٣. الكِتابة:
• وَصف شَخصٍ.

# الدّرسُ الثّاني: طَبيبُ الفُقَراء







# القِسمُ الأوّل: القِراءةُ
# طَبيبُ الفُقَراء

## أوّلاً: المُفردات



ماهِر، جِدّي، نَحيل، سَمين، قَنوع، رَخيص
بَشُوش الوَجه، مُتُوسِّط القامة، وَصفَة دَواء
فَحَصَ، يَفحَصُ، فَحص
عالَجَ، يُعالِجُ، عِلاج

## ثانياً: الأسْئِلَةُ التَّمهيدِيّة.

١. ما صِفاتُ صَديقِك؟

٢. ما صِفاتُ وَالِدِك؟

## ثالثاً: استَمِع واقرأ:






في حيِّنا طَبيبٌ مَشهور، اسمُهُ مَحمُود، هو في الأربَعينَ من عُمرِهِ، هو متوسِّطُ القامَةِ، ليسَ طوَيلاً وليسَ قَصيراً، هو نَحيلُ الجِسمِ.

الطّبيبُ مَحمود مُجتَهِدٌ ونَشيطٌ في عَمَلِه، وهو مُتَواضِعٌ وبَشُوشُ الوَجهِ مع المَرضى.

عِيادةُ الطَّبيب في حَيٍّ شَعبيّ، هي عِيادَةٌ واسِعةٌ، وهي مزدَحِمةٌ بالمَرضى عادةً. يأتي الطَّبيبُ مَحمود إلى العيادة صَباحاً، فيلبَسُ المَلابِسَ البَيضاءَ ويَستَقبِلُ المَرضى بِلُطفٍ للمُعايَنة.

الطَّبيبُ مَحمود يأتي مَرَّتين إلى العِيادة كُلَّ يَوم، المَرةُ الأولى من الصَّباح إلى الظُّهر، والمَرَّةُ الثّانية من العَصرِ إلى المَساء. وهو يَعملُ في أيّامِ العُطلَةِ أيضاً.

الطَّبيبُ مَحمود صَبورٌ على المَرضى ولَطيفٌ وقَليلُ الكَلامِ، يَفحَصُ الطَّبيبُ مَحمود المَرضَى جَيِّداً، ثُمّ يَكتُبُ وَصفَةَ الدَّواءِ للعِلاج.

مَحمود طَبيبٌ قَنوع، فأُجرةُ المُعايَنة رخيصة جِدّاً، وأحياناً تكونُ المُعايَنةُ مَجانِيَّةٌ للمَرضى الفُقَراء.



## رابعاً: الأسئِلة.



### ١) أَجِبْ عَن الأَسئِلَةِ الآتِية.

١. ماذا يَعمَلُ مَحمود؟

..................................................................................................

٢. أينَ يَعمَلُ مَحمود؟

..................................................................................................

٣. اُذكُر خَمسَ صِفات لِلطّبيب مَحمود.

..................................................................................................

### ٢) ضَع إشارَة (✓) أو ( ✗ ) أمامَ الجُمَلِ الآتِيَة.

١. الطَّبيبُ مَحمود كَبيرٌ في العُمر. ( )

٢. عيادةُ الطَّبيبِ واسِعةٌ. ( )

٣. العِيادةُ مُزدَحِمةٌ بالأطبّاء. ( )

٤. الطَّبيبُ يأتي إلى العِيادة صَباحاً وعَصراً. ( )

٥. المُعايَنة مَجّانيّةٌ للمَرضى دائِماً. ( )

### ٣) صِلْ بينَ الكَلِمَةِ التي تَحتَها خَطّ والجُمْلة المُناسِبة لَها.

| الكَلِمةُ | الجملة المناسبة |
|---|---|
| ١. مُتوسِّط القامة | أ. أُجرةُ المُعايَنة رَخيصة |
| ٢. المَرضى كَثيرون | ب. يَعمَلُ كُلَّ يَوم |
| ٣. طَبيبٌ قَنوعٌ | ت. ليس قَصيراً وليس طَويلاً |
| ٤. ما عِنده عُطلة | ث. العِيادةُ مُزدَحِمةٌ بالمَرضى |

# القِسمُ الثّاني: اللُّغَوِيّات

## أوّلًا: المُفردات



١) صِل بين الكلمة والصّورة التي تدلُّ عليها.

(نحيل، بشوش، وصفة طبيّة، سمين، متوسّط القامة)











٢) صِل بين الكَلِمة وضِدّها.

| الكَلِمةُ | ضِدُّها |
|---|---|
| ١. نَحيل | أ. عُطلة |
| ٢. نَشيط | ب. عَجول |
| ٣. مُتَواضِع | ت. طَمّاع |
| ٤. بَشوش | ث. مُتَكَبِّر |
| ٥. عَمَل | ج. عَبوس |
| ٦. قَنوع | ح. سَمين |
| ٧. صَبور | خ. كَسول |



٣) هاتِ جَمعَ الكَلِماتِ الآتِية.

| الكَلِمةُ | ١. فَقير | ٢. لِباس | ٣. مَريض | ٤. جِسم |
|---|---|---|---|---|
| الجَمع | | | | |

## ثانياً: القَواعِد

## الفِعل "لَيس" مع الضَّمائِر

| الضّمير | أنا | أنتَ | أنتِ | هو | هي |
|---|---|---|---|---|---|
| الفِعل | لَستُ | لَستَ | لَستِ | لَيسَ | لَيسَتْ |

١) أدخِل الفِعلَ "ليس" على الجُمَل، وغَيِّر ما يَلزَم.

١. القَميصُ ضَيّق. ..........

٢. الطَّبيبةُ طَويلةٌ. ..........

٣. أنتَ سَمين. ..........

٤. أنا مُوظَّفٌ. ..........

٥. البِنطالُ أسوَد. ..........

٦. العَباءةُ واسِعةٌ. ..........



لاحِظ المِثالَين.

- مِثال١: هو لَيسَ طويلاً - هي لَيسَت طَويلة
- مِثال٢: (مُذكَّر) أنا لَستُ طويلاً - (مُؤنَّث) أنا لَستُ طَويلة

٢) أعِد كِتابةَ الكَلِماتِ الآتية باستِخدام «لَيسَ ...ولَيسَ» كما في المِثال.

- مِثال: (مَحمود، قصير،.....): مَحمود لَيسَ قَصيراً ولَيس طَويلاً

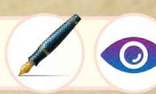
١. (هو ، غَنِيّ،.....) ..........

٢. (هي، سَمين،.....) ..........

٣. (الحاسوب، أبيَض،.....) ..........

٤. (هو، عَبوس،.....) ..........

# القِسمُ الثّالث: الكِتابة




١) اكتُب صِفاتٍ تُناسِبُ أصحابَ الصُّورِ الآتِية.



✔ اكتُب من هذه الصِّفات: نَشيط، مُخلِص، كاذِب، أَناني، صادِق، قَنوع، غَني، كَسول، مُتَواضِع، أَمين، بَخيل مَغرور، نَظيف، مُتَعاوِن، كَريم، بَخيل، جِدّي، بَشوش، عَصَبيّ، صَبور.

✔ اكتُب قبل الصِّفة الضَّمير المُناسِب: هو/ هي







.................. .................. .................. .................. ..................



٢) صنّف الصِّفات الآتية.

نَشيط، مُخلِص، كاذِب، أَناني، صادِق، صَبور، غَشّاش، كَسول، مُتَواضِع، أَمين، بَخيل، مَغرور نَظيف، مُتَعاوِن، مُتَسامِح، كَريم، بَخيل.

| الصِّفات الجَيِّدَة | الصِّفات السَّيِّئة |
|---|---|
| .......... .......... .......... | .......... .......... .......... |
| .......... .......... .......... | .......... .......... .......... |
| .......... .......... .......... | .......... .......... .......... |
| .......... .......... .......... | .......... .......... .......... |
| .......... .......... .......... | .......... .......... .......... |

## مُزدَحِمُ بِـ:

- لاحِظ المِثالَ الآتي: العِيادةُ مُزدَحِمةٌ بالمَرضى.



**٣) أعِد كِتابة الكَلمات الآتِية باستخدام «مُزدَحمُ/ـة بـ».**

١. (الحافِلة- الرُّكّاب) ..........

٢. (الصَّف- الطُّلّاب) ..........

٣. (السّوق- النَّاس) ..........

٤. (الشّارع- السّيّارات) ..........

٥. (المَسجِد- المُصلّين) ..........




**٤) اكتُب فِقرَةً عن أَحَدِ مُدَرِّسيكَ مُستَعيناً بِالأَسئِلَةِ الآتِية.**

- ما اسمُ مُدَرّسِك؟
- ما المَوادّ التي يُدَرّسُها؟
- ما صِفاتُه الشّكليّة؟
- ما أَهمُّ صِفاتِهِ الشّخصِيّة؟

٥) اكتُب فِقرةً تَصِفُ فِيها (صفات شَكلِيّة، شَخصِيّة) ثَلاثة أشخاصٍ تَعرِفهم. (صَديق، أَب، أُمّ، أخ ..).

١. ..................................................

..................................................

..................................................

٢. ..................................................

..................................................

..................................................

٣. ..................................................

..................................................

..................................................

٦) اكتُب ما تَسمَع. [١]

..................................................

..................................................

..................................................

..................................................

..................................................

..................................................

..................................................

..................................................

٧) انسَخ العِبارةَ الآتِية بِخَطٍّ جَميل.

قَالَ رَسُولُ اللّهِ (ﷺ):

( إِنَّ اللّهَ تَعَالى يُحِبُّ إِذَا عَمِلَ أَحَدُكُم عَمَلاً أَنْ يُتْقِنَهُ )

..................................................

..................................................

..................................................

..................................................

١) يُملي المُعلِّم على المُتَعلِّم بعضَ الكَلِماتِ والجُمَل التي دَرسها في هذه الوَحدة.